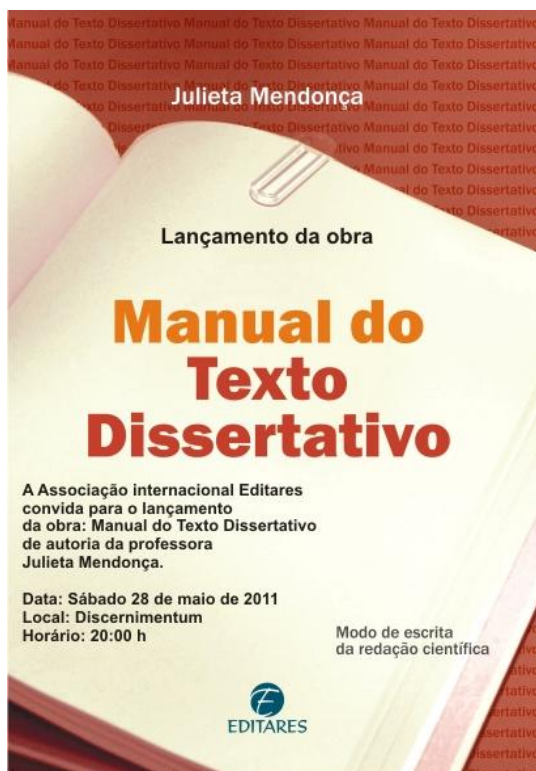


Notícias da Editares

Sábado, dia 28/05, às 20:00h, no Auditório do Discernimentum, à R. Felipe Wandscheer, 5100, bairro Cognópolis, Foz do Iguaçu – Paraná, ocorreu o lançamento da obra Manual do Texto Dissertativo, modo de escrita da redação científica. Sua autora, Julieta Mendonça, deu uma verdadeira aula ao apresentar o livro, e surpreendeu agradavelmente a todos ao informar que, há alguns anos, fez o lançamento de sua última gestação humana, a de seu filho Otto Mendonça, e fazia, naquele momento, o lançamento de uma gestação consciencial.

Abaixo, o texto exposto nas orelhas do livro, para se ter ideia do que seja Dissertação.

A dissertação é o texto que informa, interpreta ou analisa os dados da realidade através de conceitos abstratos.



Na presente obra, Julieta Mendonça fornece técnicas ao mesmo tempo simples e, sobretudo, extremamente eficientes para a elaboração de textos argumentativos, lineares e esclarecedores. A partir de enfoque essencialmente pragmático, a autora ajuda a desdramatizar o processo da escrita, oferecendo o conhecimento dos elementos estruturantes do texto e o modo como devem se conjugar, a fim de fornecer a coesão interna necessária à expressão gráfica clara e coerente. As práticas apresentadas neste Manual do Texto Dissertativo conduzem o leitor-escritor ao estudo da produção da escrita, tendo por base o planejamento e o passo a passo da elaboração textual.

A professora Julieta Mendonça nasceu no Rio de Janeiro. Demonstrando facilidade no aprendizado da língua portuguesa e rara desenvoltura na leitura e na escrita, tornou-se bibliófila desde os primeiros anos do ensino formal. Graduou-se em Letras Português/Espanhol pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE. É voluntária da Conscienciologia desde 1996. Foi editora da revista Conscientia, do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia - CEAEC, e realizou

inúmeros trabalhos de revisão, tanto profissional quanto voluntariamente. A autora deste Manual do Texto Dissertativo também escreveu e ministrou o Curso de Redação para Vestibular e, atualmente, profere cursos de gramática, de redação em geral e de interpretação de textos, tanto presencial quanto virtualmente, além de atuar na produção e revisão de livros e dissertações acadêmicas.

Olá, é possível você nos ajudar a divulgar no próximo informativo o lançamento do livro das Dinâmicas? Segue o convite e segue texto que está na contracapa para o pessoal conhecer melhor do que se trata. Obrigada.

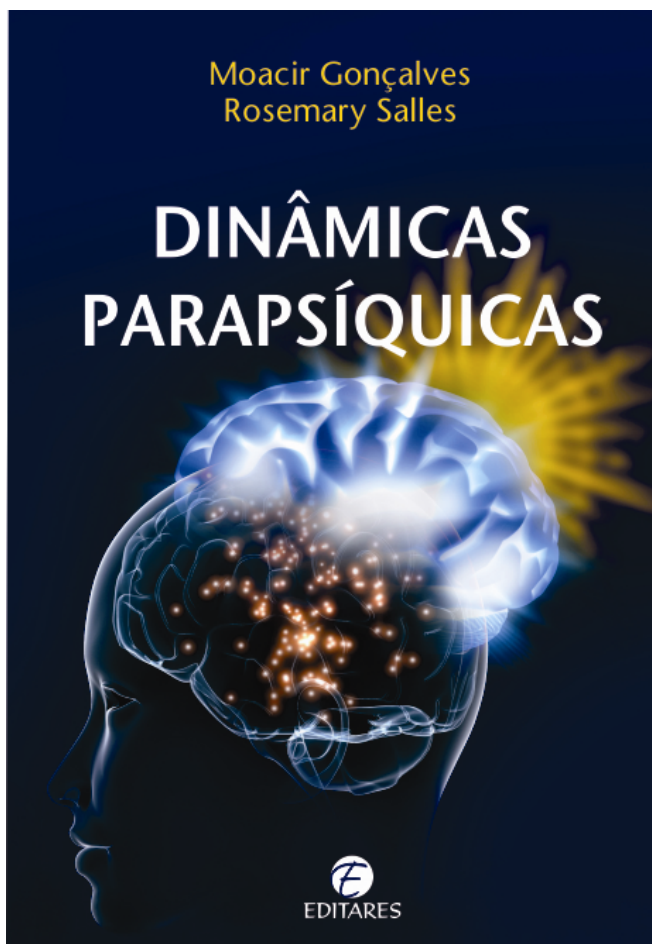
As Dinâmicas Parapsíquicas são atividades grupais regulares para práticas bioenergéticas, em campos propícios ao desenvolvimento lúcido do parapsiquismo e à teática interassistencial multidimensional, realizadas

no campus do CEAEC – Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia.

A presente obra evidencia o resultado dos esforços voluntários dos autores na criação, coordenação e acompanhamento de experimentações semanais

ininterruptas, ao longo de 7 anos de atividades, compondo inventário técnico abrangente de mais de 14 tipos de práticas voltadas para as interações parapsíquicas assistenciais e a busca diuturna da desperticidade.

Dinâmicas Parapsíquicas descortina de modo objetivo e direto os experimentos bioenergéticos realizados, preenchendo lacuna didática e inédita na área. O compartilhamento pormenorizado e ilustrado de técnicas específicas, a riqueza e a acuidade dos relatos das experiências multidimensionais dos pesquisadores cancelam a verbação tarística e a relevância da obra para os intermissivistas empenhados no desenvolvimento parapsíquico e a todos os interessados na autoevolução lúcida proposta pela Conscienciologia.



A EDITARES TEM A SATISFAÇÃO DE CONVIDÁ-LO(A)
PARA O LANÇAMENTO DO LIVRO
DINÂMICAS PARAPSÍQUICAS
DE MOACIR GONÇALVES E ROSEMARY SALLES

DATA: **11 DE JUNHO DE 2011 – SÁBADO**
LOCAL: **DISCERNIMENTUM**
HORÁRIO: **19 HORAS**



DINÂMICAS PARAPSÍQUICAS



O CEAEC convida a todos para o lançamento da Pedra Fundamental do Laboratório das Dinâmicas Parapsíquicas, a ser realizado no dia 11/06/2011, após a *Tertúlia*, no marco central.

Faça parte deste momento histórico!



Textos: Maria Izabel da Conceição
Diagramação: Marilene Raganin
Revisão: Julieta Mendonça