



BOLETIM DE PROJECIOLOGIA

Projectiology - Consciential Breakthrough

IIP - INSTITUTO INTERNACIONAL DE PROJECIOLOGIA - BIPRO - JULHO 1993 - VOL. 2 - Nº 6

EDITORIAL

EDITORIAL

Finalizamos o ano de 1992 com avaliação positiva das atividades desenvolvidas pelo IIP - Instituto Internacional de Projeciologia. Além de sua programação normal, a Equipe Interdisciplinar efetivou, pela sua vontade decidida, 4 eventos maiores, envolvendo a participação de centenas de pessoas: I SIMPRO, RIO '92 - FORUM GLOBAL, I Ciclo de Conferências, e Fórum Nordeste, com apoio integral do Núcleo Recife.

O Fórum Global foi considerado pela mídia o maior acontecimento do século XX. O IIP participou deste evento promovendo 12 conferências na sua Sede-Matriz, palestras e *workshops* na Exposição do Parque do Flamengo, além de ter participado do Encontro de Cúpula de Parlamentares sobre a Terra.

Tendo sido ampliado o espaço para debate dos temas sobre a Consciência, vem aumentando o interesse na participação dos GPCs - Grupo de Pesquisa da Consciência, onde diversos projetos de pesquisa estão sendo desenvolvidos a partir de critérios orientadores da DTC - Diretoria de Planejamento Técnico-Científico e da SPQ - Superintendência de Pesquisa.

O Projeto *Green Life*, outro projeto do IIP, que objetiva a implantação do Campus Experimental de Bioenergética, devido às necessidades complexas, aguarda recursos e apoios mais abrangentes. O *Green Life* permitirá ativação do Labcon - laboratório consciencial, no qual a conscin - consciência intrafísica, terá oportunidade de vivenciar uma relação inédita com as bioenergias. Se você, pesquisador *open-mind*, deseja intensificar seu crescimento consciencial, o IIP, como instituição

de ensino e pesquisa avançada, oferece um *locus* de produção científica onde variado campo de experimentação está disponível ao omniquestionamento destemido.

Todas as conquistas, resultantes do empenho da Equipe Interdisciplinar de Pesquisadores do IIP, evidenciam, até agora, que a conscin pode viabilizar recursos, de modo mais eficaz, para pôr em prática as informações adquiridas nos cursos intermissivos. Existe, em cada membro da Equipe, um esforço máximo possível alcançado quando a responsabilidade consciencial determina o serviço além do dever.

ADTC agradece aos demais diretores a atitude fraterna de apoio. Agradece também aos membros da equipe e, em especial, aos Professores Itinerantes que têm levado a Conscienciologia e a Projeciologia a cidades do Brasil e do Exterior.

Hoje o IIP possui 39 endereços e vem atendendo a Instituições e Empresas. A Conscienciologia e a Projeciologia são conhecidas por mais de 45 mil pessoas e 15 mil alunos já participaram dos 46 cursos oferecidos. Temos, agora, 34 publicações e estamos preparando a 1ª. edição dos *700 Experimentos da Conscienciologia*, de autoria do Profº Waldo Vieira, a ser publicada muito brevemente.

O ano de 1992 foi mais um desafio vencido pelo espírito de Equipe.

Agradecemos a todos, e muito.

CIEC IIPC

Rosália Monteiro

Nº Patrimônio: 3168
Data Registro: 15/04/2004

FLASH DA FÍSICA MODERNA

Sérgio Musskopf
Físico, Coordenador do Núcleo Porto Alegre e Prof^o do IIP.

De acordo com as novas teorias da Física, a visão que temos de nós e do universo está mudando. A realidade absoluta cede lugar ao sistema de referência relativo.

Na concepção Newtoniana-cartesiana, os seres humanos eram simplesmente observadores. A localização e o momento exato de todos os objetos do universo e de todas as forças que atuam sobre esses objetos, tudo que viesse a ocorrer no futuro seria completamente previsível. Essa concepção não permite o livre-arbítrio. Na visão quântica descobriu-se que não era possível conhecer ao mesmo tempo, a posição e o momento de cada um dos objetos do universo. Não se trata de ignorância, mas sim de uma descoberta da natureza quântica de todas as coisas.

A partir dos postulados da teoria da relatividade, proposta em 1905 por Einstein, - 1º, o movimento absoluto uniforme não pode ser detectado, 2º, a velocidade da luz é independente da fonte - os fenômenos físicos não mais passam apenas no espaço ou se desenvolvem no tempo, mas ocorrem numa entidade mais complexa quadridimensional que é o espaço-tempo.

Surgem a partir dos postulados, consequências tais como: velocidade da luz constante é igual a 3×10^8 m/s, independente do movimento relativo da fonte e do observador; dilatação temporal; contração espacial; massa relativística, devido à velocidade relativa dos eventos, sendo aplicados atualmente por cientista em estações de rastreamento de satélites, missões espaciais, aceleradores de partículas, etc, além de ser explorado na forma de ficção científica em filmes como "Jornadas nas Estrelas", "De Volta para o Futuro" e outros.

Dez anos mais tarde, Einstein propõe a teoria da relatividade geral estabelecendo que um campo homogêneo gravitacional é completamente equivalente a um sistema de referência uniformemente acelerado, comprovado em 1919, durante um eclipse solar, em que se verificou a deflexão da luz proveniente de uma estrela, devido a atração gravitacional do Sol.

Baseando-se nesse fato, ou seja, que a luz

também é atraída gravitacionalmente, Herman Minkowski, representou o espaço-tempo sob a forma de um cone de luz em que todos os feixes de luz vindos do "agora" ou dirigindo-se à ele movem-se ao longo deste cone. Uma parede de luz separa cada um nós das outras realidades. Essa parede, em três dimensões, é uma esfera luminosa, expandindo-se a uma velocidade de 300 mil quilômetros por segundo e como a matéria não pode atingir velocidades maiores que essa, para toda matéria há uma parede de luz.

A Física Clássica, que espelha a realidade de nossas impressões sensoriais, aborda a mecânica das partículas e a óptica das ondas como componentes separadas e tradicionalmente estudadas por disciplinas independentes. Mas a realidade física percebida provém de fenômenos que ocorrem no mundo microscópico dos átomos e moléculas, e nesse mundo não há nem partículas nem ondas, no conceito que possuímos destes termos.

Atualmente constata-se a complementariedade onda-partícula, proposta por Louis de Broglie (1924), em que ondas de luz comportam-se como partículas em aparelhos tão familiares quanto o tubo de imagem dos televisores quanto as propriedades ondulatórias de um feixe de elétrons registradas por um contador Geiger.

Outro princípio que contribuiu para o desenvolvimento da Física Moderna foi o estabelecido por Werner Heisenberg, sobre a posição e a trajetória de um objeto em movimento. Conhecido como *princípio da incerteza*, comprova que, por melhor que seja a observação feita sobre o mundo, ele será um pouco incerto, nas quais todas as coisas são possíveis mas algumas são mais prováveis.

Talvez o resultado mais intrigante, desenvolvido em 1928 por P.A.M. Dirac, seja a do elétron existir em estados de energia positiva e negativa, advindo daí o antielétron ou pósitron, não diretamente observável. Interações entre elétrons e pósitrons podem provocar o desaparecimento de ambos, dando origem a fótons que poderão reconverter-se novamente em matéria e antimatéria, atualmente estendido às demais partículas.

Assim o espaço não é o nada e sim uma turbulência de ondas, incessantemente aparecendo e desaparecendo. As partículas subnucleares são apenas ondulações no mar turbulento do espaço em que um padrão vibratório poderia representar um próton. Os átomos são formados por interações

entre padrões vibratórios nas quais se interagem para formar moléculas. Estas, por sua vez, também se interagem formando tecidos e assim sucessivamente formando nossos "corpos físicos", uma estrela, uma galáxia, e outros fatos.

Diferentes tamanhos de onda determinam diferentes níveis de organização. No entanto não existe dentro do espaço-tempo, tamanho absoluto. O tamanho da onda depende diretamente do modo como ela é observada. Dessa forma todas as escalas de organização operam simultaneamente e movem-se sincrossimilmente.

Conforme o momento e as circunstâncias de sua percepção, a consciência examina a sua versão provável do universo. A rigor, existência e percepção, sujeito e objeto são conceitos inseparáveis.

Se estivermos "ancorados" no passado, numa concepção Newtoniana-cartesiana, tenderemos a ver o futuro como algo imutável, tal qual percebíamos no passado. Se modificarmos a percepção do agora, nossa visão "alterada" mudará o futuro. Mas surge a pergunta. Até que ponto, podemos mudar o futuro, alterando nossa percepção do agora?

Para alterar a realidade "lá fora", em decorrência, deve haver uma mudança no observador "aqui dentro", amplificando os padrões de lucidez e de vontade, para a consciência gerar um potencial quântico de tal ordem, que possa se manifestar e atuar em níveis mais abrangentes.

BIBLIOGRAFIA

- BEISER, Arthur. Conceitos de Física Moderna. Editora Polígono São Paulo. 1969.
TIPLER, Paul. A Física Moderna. Editora Guanabara Dois S.A. Rio de Janeiro. 1981.
TOBEN, Bob; Alan, Fred. Espaço-Tempo e Além. Editora Cultrix. São Paulo, 1982.
VIEIRA, Waldo. Projeciologia: panorama das experiências da consciência fora do corpo humano. Edição do Autor. Rio de Janeiro. 1990.

RESENHA CRÍTICA

BOOK REVIEW

Análise de "O INCÊNDIO DE TRÓIA"

Rosália Monteiro

Professora de Projeciologia, Professora de Português, Pós-Graduada em Literatura, Professora de Psicologia e Diretora Técnico-Científica do IIP.

ORGANIZAÇÃO

Livro de narrativa dinâmica, muito enriquecido na construção dos detalhes pictóricos, devido aos extensos subsídios que Marion Zimmer Bradley -

autora de "As Brumas de Avalon" - foi buscar nas pesquisas das lendas mitológicas e em fatos da arqueologia, garantindo às suas personagens uma *veracidade* que muito nos aproxima da época em que se passam os acontecimentos contados.

A obra acha-se organizada em três volumes. Todos com nomes de deuses: Apolo, Afrodite e Posêidon, revelando profunda interferência deles nas vidas dos seres de papel reinventados pela criatividade da autora.

Apolo convoca Cassandra para ser sua sacerdotisa; Afrodite manda Páris incendiar a cidade e Posêidon, irado, articula a destruição de Tróia. Estas três macroseqüências apontam para os fatos-causas organizadores do enredo.

A recriação do famoso poema da literatura grega - a "Ilíada", de Homero, hoje considerado um clássico universal, revivifica a cultura antiga e nos leva a repensar a hodierna.

Tradução bem-cuidada de Alfredo de Lemos, embora mesmo tendo sido feita a ressalva para o emprego de determinadas letras nos substantivos próprios, na página 35, aparece Cassandra, e não Kassandra, conforme prefere a escritora.

A fala das personagens ora surge, ao longo das 542 páginas (61 capítulos), em parágrafos iniciados por travessão; outras vezes, vem acoplada ao discurso do narrador (pág. 253). Embora tal processo não prejudique o entendimento, teria sido mais adequada a opção por uma das formas empregadas.

PROJECIOLOGIA

Os fenômenos projeciológicos estão presentes em toda a obra. São mais de 54 tipos, os fatos estudados pela Projeciologia, devidamente catalogados no livro "Projeciologia: panorama das experiências da consciência fora do corpo humano", escrito pelo médico Waldo Vieira, que vem pesquisando esses fenômenos há mais de duas décadas e possui vasta biblioteca sobre o tema.

Há destaque para o parapsiquismo desde o início do livro, no qual o relato de um sonho premonitório cria a expectativa e prepara o fio condutor da trama para novos acontecimentos, constituindo o próprio sonho uma premonição também em função do que vai ser narrado.

"Antes do nascimento de Páris, Hécuba, rainha de Tróia, sonhou que dera à luz a um incendiário, que destruiria pelo fogo as muralhas de Tróia" (pág. 10). Este relato do sonho de Hécuba reforça a epígrafe: "O Tróia, Tróia! A bela Tróia em chamas!".

Estes antecedentes à narração são verdadeiros oráculos em relação à obra.

Muitas outras páginas apresentam o sonho como instrumento dos deuses para intimidar, aconselhar ou possuir os mortais (páginas 18, 19, 25, 162, 191, 250, 388, 389, 391).

PARAPSIQUISMO

O parapsiquismo é mostrado sobretudo na figura de Cassandra, parapsíquica e superdotada (pág. 211, 396, 398) em sua época, que por sua argúcia e desenvolvida paraperceptibilidade, observa, analisa e critica o contexto cultural em que vive (pág. 38, 71, 338, 432, 446, 467, 494, 526). Exerce a autocrítica (pág. 151) e a heterocrítica (pág. 30, 381, 438); Cassandra - princesa, sacerdotisa, guerreira, vive uma situação de conflito, porque estava adiante do seu tempo onde a mulher é subjugada e os homens vivem para fomentar guerra. Ousando desafiar a contemporaneidade, recebe a incompreensão e, muitas vezes, o ódio até das criaturas mais íntimas (pág. 45, 370, 375), em razão de procurar a difícil tarefa do esclarecimento em meio à ignorância. Cassandra representa não apenas a sacerdotisa de Apolo ou da Mãe Terra, mas, acima de tudo, a consciência intrafísica desejosa de saber, conhecer, se libertar (pág. 211) e construir um novo espaço, diferente daquele onde, apesar de sua ampla capacidade de visualização dos problemas, não consegue ter voz para evitar a catástrofe que se abate sobre todos. Seu grupocármico rejeita a sua orientação. Sua potencialidade incomoda porque faz pensar...

Assim, com a ajuda de um novo companheiro de jornada, Zakintos, após a consumação de todos os fatos antevistos e longo período de duras experiências, se dirige resoluta para a construção de um lugar melhor de se viver.

"A nova cidade poderia ser um lugar em que homens e mulheres não precisassem ser adversários, em que os Deuses não fossem inimigos implacáveis das Deusas" (pág. 539-541).

Como parapsíquica consciente, Cassandra está lúcida quanto às imaturidades que tornam as criaturas incautas, frágeis, dependentes, subjugadas pelos deuses e marionetadas pelas consciências extrafísicas controladoras do poder temporal.

"Oferece as respostas que eles próprios poderiam encontrar, se usassem a inteligência que os Deuses lhe concederam" (pág. 541).

Kassandra aparece, no texto de Bradley, como animista-médium desempenhando o papel de catalisador consciencial junto a seu grupo.

A protagonista exerce seu parapsiquismo sem, contudo, se deixar fanatizar. Pondera sobre a mística do seu tempo e questiona sempre - deuses e homens (pág. 70-71). Mobiliza as energias conscienciais (pág. 164), emprega o frontochacra (pág. 305-306), produz projeções conscienciais lúcidas (pág. 420-421).

Em determinadas ocasiões, sua consciência abandona temporariamente o soma através da projeção consciente e descobre o irmão gêmeo do qual fora separada na infância para evitar um presságio. Seu irmão Páris, que vivia oculto de todos nas colinas, foi encontrado e visitado por ela diversas vezes em experiências projetivas (pág. 41, 63, 67, 104, 154-156). Esta passagem representa uma dentre múltiplas utilidades da projeção consciente.

FATOS

O fenômeno da projeção consciente, ou EFC - experiência fora do corpo, aparece ainda nas seguintes páginas: 120-123, 126, 131, 207, 210, 420, 447, 503-506.

Muitos outros fenômenos projeciológicos podem ser estudados através do livro, tais como: acoplamento áurico; atenção extrafísica; comunicação intervivos; formas de conhecimento; ectoplasmia; maturidade; mobilização das energias; morte; muletas psicofísicas; consciexes; determinismo e livre-arbítrio; paraperceptibilidade; dimensões; droga projeciogênica; serialidade; transfiguração; telecinesia; assédio; esoterismo; interdimensionalidade; utilidades da projeção consciente; veículos de manifestação da consciência; autodeterminação; comunicabilidade extrafísica e outros.

EVIDÊNCIA

"O Incêndio de Tróia", drama de ação épica, embora seja obra de ficção é, sem dúvida, acréscimo à divulgação da Projeciologia, pois refletindo profundamente no homem de hoje, mostra que ele permanece conduzido por outros deuses, mergulhado nas superstições, movido por preconceitos de todos os tipos, envolvido na luta feroz pelo poder humano, sonambulizado em relação à paraperceptibilidade, ignorante de suas potencialidades, vivenciada agora, lucidamente, ainda por uns poucos automotivados.

I CICLO DE CONFERÊNCIAS SOBRE CONSCIENCILOGIA E PROJECIOLOGIA

Realizado na Sede-Filiada São Paulo do IIP.

DIAS	HORÁRIO	TEMAS/ CONFERENCISTAS
21/08	20h00	<i>Abertura</i> Prof. Wagner Alegretti Prof. Nanci Trivelato
	20h15	<i>Pesquisa do Estado de Autoconfiança</i> Prof. Rosália Monteiro
22/08	10h00	<i>Holomaturidade</i> Prof. Samuel de Souza
	12h00	<i>Almoço</i>
	14h00	<i>Neoconceitos da Projeciologia</i> Prof. Waldo Vieira
	16h00	<i>Intervalo</i>
	16h30	<i>Implicações Evolutivas da Sedução Holochacral</i> Prof. Málu Balona
	18h30 19h00	<i>Intervalo</i> <i>Projecioterapia</i> Prof. Ryon Braga
23/08	10h00	<i>Cosmoética</i> Prof. Wagner Alegretti
	12h00	<i>Mesa de Avaliação</i> Profs. Ana Maria P. Silva, Rosália Monteiro, Ryon Braga, Samuel de Souza
	13h30	<i>Encerramento</i> Prof. Wagner Alegretti

AGENDA CIENTÍFICA

SCIENTIFIC AGENDA

- Debates (realizados na Sede-matriz)
Temas:
 - Gestação Consciencial e Gestação Humana - 27/06/92
 - Acesso ao Holopense dos Serenões - 25/07/92
 - Reciclagem Existencial - 25/08/92
 - Estado Vibracional - 26/09/92
 - Dupla Evolutiva - 31/10/92
 - Da Interpensão à Holomaturidade - 28/11/92

DEMONSTRATIVO DE EVENTOS - 1992

SUMMARY OF EVENTS

- Evento: *Fórum Global (Rio '92)*
Nº. Atividades: 20
Nº. Participantes: 703
Período: 01 a 14/06/92
Local: PQ. Flamengo IIP - Rio de Janeiro - RJ

- Evento: *Encontro de Cúpula dos Parlamentares*
Nº. Atividades: 1
Nº. Participantes: dados não computados
Período: 05 a 07/92
Local: Palácio Tiradentes - Rio de Janeiro - RJ
- Evento: *Rio '92(participantes) - 1ª. Ciclo de Conferências sobre Conscienciologia e Projeciologia*
Nº. Atividades: 6
Nº. Participantes: 145
Período: 21 a 23/08/92
Local: Filiada São Paulo - São Paulo - SP
- Evento: *1ª. Fórum Nordeste de Conscienciologia e Projeciologia*
Nº. Atividades: 8
Nº. Participantes: 110
Período: 04 a 06/12/92
Local: Centro de Convenções - Recife - PE

PARTICIPE

PARTICIPATE

- Curso de Extensão em Conscienciologia e Projeciologia 2 (ECP2) com o Prof. Waldo Vieira.
- Pré-requisito: Curso de Extensão em Conscienciologia e Projeciologia 1 (ECP1).
- 1ª. Encontro de GPCs (AGOSTO - Sede-matriz - RJ)
- 1ª. Fórum Cone Sul (OUTUBRO/1994 - Núcleo Porto Alegre)

RIO '92 - FÓRUM GLOBAL

RIO '92 - GLOBAL FORUM

Conferências:

- Abertura - Exposição do filme "Monumento à Natureza"
(Dia 1/6 - Horário 9h30 - Idioma: português)
- "Paraecologia Consciencial"
Conferencista: Málu Balona
(Dia 1/6 - Horário 10 às 12h - Idioma: português)
- "Poluição Bioenergética"
Conferencista: Djalma Fonseca
(Dia 2/6 - Horário 10 às 12h - Idioma: português)
(Dia 2/6 - Horário 14 às 16h - Idioma: inglês)
- "Consciência, Psicosfera e Meio Ambiente"
Conferencista: Simone de La Tour
(Dia 3/6 - Horário 10 às 12h - Idioma: português)
(Dia 3/6 - Horário 16 às 18h - Idioma: inglês)

- "Cosmoética: Lei de Interdependência"
Conferencista: Wagner Alegretti
(Dia 4/6 - Horário 18 às 20h - Idioma: português)
- "Ecosistema Consciencial e a Teoria de Ressonância Mórfica"
Conferencista: Rosália Monteiro
(Dia 5/6 - Horário 10 às 12h - Idioma: português)
- "O Estado Vibracional no Saneamento do Meio Ambiente"
Conferencista: Waldo Vieira
(Dia 6/6 - Horário 14 às 16h - Idioma: português)
- "*Homo sapiens serenissimus*: Modelo Auto-evolutivo"
Conferencista: Samuel de Souza
(Dia 7/6 - Horário 20 às 22h - Idioma: português)
- "Maxifraternismo: Uma Proposta Consciencial Pacifista"
Conferencista: Marina Thomaz
(Dia 8/6 - Horário 10 às 12h - Idioma: português)
- "Sistemas Bioenergéticos e Auto-evolução"
Conferencista: Kevin de La Tour
(Dia 9/6 - Horário 10 às 12h - Idioma: inglês)
(Dia 9/6 - Horário 14 às 16h - Idioma: português)
- "Universalismo: Quebra das Fronteiras Inter-conscienciais"
Conferencista: Sonia Cerato
(Dia 10/6 - Horário 16 às 18h - Idioma: português)
- "Natureza: Reservatório de Energia Imanente"
Conferencista: Mariangela Lückmann
(Dia 11/6 / Horário 18 às 20h / Idioma: português)
- "A Reurbanização Extrafísica e o Ecosistema Terrestre"
Conferencista: Waldo Vieira (Dia 12/6 - Horário 20 às 22h - Idioma: português)
- Workshop: "Técnicas e Vivências Bioenergéticas"
Equipe Interdisciplinar de Pesquisadores do IIP:
Málu Balona, Marina Thomaz, Rosália Monteiro, Simone de La Tour e Wagner Alegretti.
(Dia 13/6 - Horário 14 às 16h - Idioma: português)
- Mesa de Debate: "Irreversibilidade do Erro Ecológico"
Presidente:
- Wagner Alegretti (IIP - Instituto Internacional de Projeciologia)
Participantes:
- Waldo Vieira (IIP - Instituto Internacional de Projeciologia; ASPR - American Society of Psychical Research; SPR - Society of Psychical Research)
- Rosália Monteiro (IIP - Instituto Internacional de Projeciologia)
- Kevin de La Tour (IIP - Instituto Internacional de Projeciologia)
- Rodolfo Domenico Pizzinga (UGF - Universidade Gama Filho; UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Jairo Salles (UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro; UGF - Universidade Gama Filho)
(Dia 14/6 - Horário 17 às 19h - Idioma: português)
- Encerramento
(Dia 14/6 - Horário 19h - Idioma: português).



**INSTITUTO INTERNACIONAL
DE PROJECIOLOGIA**

Cx. Postal 70.000 - CEP 22422-970
Rio de Janeiro - RJ - Brasil
Tel. (021) 221.8954

CIEC IIPC

Nº Patrimônio
Data Registro

O BIPRO - Boletim Informativo de Projeciologia é uma publicação do IIP - Instituto Internacional de Projeciologia, instituição científica, sem fins lucrativos, que tem como objetivos básicos pesquisar e divulgar, através de cursos, palestras públicas e outros eventos, a consciência, bem como suas manifestações bioenergéticas, dentre elas, a projeção consciente ou experiência fora do corpo humano.

etiqueta

IMPRESSO