



Informativo

Barcelona 99

Ano 1 - nº 4

Europa · América do Norte · América do Sul, Outubro de 1998

A prof^a Sônia Cerato esteve no Brasil para reunião do 1º FIC



No mês de setembro, os coordenadores do 1º FIC e a Diretoria do IIPC, reuniram-se na Sede-matriz, para acertar detalhes da organização do 1º Fórum de Pesquisa da Consciência. O fórum será apresentado no 11º Congraçamento IIPC, dias 11, 12 e 13 de dezembro no Rio de Janeiro.

O Congraçamento será realizado na Casa de España, holopense propício para a divulgação desse megaevento internacional do IIPC. As reuniões de final de ano do IIPC são ponto de encontro das unidades nacionais e internacionais, bem como de todos seus colaboradores. Sendo assim, o momento ideal, para que todos possam tirar suas dúvidas a respeito do fórum e participar da apresentação do *videoclip do 1º FIC* feito especialmente para a ocasião.

No stand do 1º FIC, estará a disposição de todos, o material promocional e o de divulgação do evento, inclusive o *folder* contendo todas as informações necessárias para a viagem. Um representante da *agência de viagens oficial do 1º FIC*, também estará presente, para esclarecer a respeito dos preços dos pacotes promocionais incluindo o fórum, as passagens aéreas, hospedagem, passeios, cursos, e outros.

A programação do 1º FIC e dos cursos pré e pós evento já foi definida. A agenda das atividades em Barcelona em outubro/99 é a seguinte:

- ✓ 1º ECP2 na Europa - 8, 9 e 10/10/99.
- ✓ Avançado - Prof. Waldo Vieira - 16 e 17/10/99.
- ✓ 1º FIC - 21, 22, 23 e 24/10/99.
- ✓ Especialização em Consciencioterapia - Prof. Luiz Cesar - 26 e 27/10/99.
- ✓ Reurbanizações e Reciclagens - Prof. Waldo Vieira - 30/10/99 - CEC inédito.

Inscrições e Passagens Grátis para o 1º FIC

A forma de trabalho da equipe organizadora do 1º FIC, está sendo inovadora. Os coordenadores estão localizados nos 3 continentes e os colaboradores espalhados nas várias unidades do Brasil e do exterior. Por isso, o 1º Fórum Internacional de Pesquisa da Consciência não pertence apenas a uma única unidade do IIPC, e sim, a todo o IIPC.

Seguindo esse raciocínio, de universalismo na organização e na colaboração do 1º FIC, foi aberta a possibilidade de viabilizar a ida para Barcelona dos interessados em trabalhar na equipe de patrocínio e inscrições do fórum.

O que fazer? Como fazer? Com quem falar?

1. Entre em contato com prof. Luciano Vicenzi, UNIPC-Curitiba, na América do Sul, e requisitar o KIT-Patrocinador e o KIT-Apoio.
2. Na América do Sul, o colaborador que conseguir uma cota de patrocínio para o 1º FIC receberá 2 (dois) pacotes básicos de 7 dia como cortesia, incluindo a inscrição do fórum, a hospedagem e as passagens aéreas.
3. O colaborador que conseguir uma cota de apoio para o 1º FIC, receberá como cortesia, 1 (uma) inscrição para o fórum.
4. Caso dois colaboradores, da mesma unidade, consigam cotas de patrocínio, a respectiva unidade IIPC também ganha uma premiação extra: 1 (um) pacote básico de 7 dias, incluindo a inscrição do fórum, a hospedagem e as passagens aéreas.
5. As unidades IIPC irão receber, a cada 20 (vinte) inscrições realizadas para o 1º FIC, 1 (uma) inscrição como premiação.
6. As 30 primeiras pessoas que fizerem suas inscrições para o 1º FIC também receberão um desconto promocional.

Atenção, outra boa notícia!

O 1º FIC está organizando uma rifa para sortear dois (2) pacotes básicos de 7 dias para o fórum (passagem aérea, ida e volta, hospedagem e a inscrição para o evento).

A rifa está sendo organizada pela coordenadora da UNIPC-Fortaleza, Lissia Pinheiro (iipc@fortalnet.com.br). Ela vai entrar em contato com todas as unidades IIPC da América do Sul para distribuição dos talões.

O sorteio será no 11º Congraçamento IIPC!

As promoções na América do Norte e na Europa estão sendo estudadas pelos coordenadores dos respectivos continentes. Tudo vai depender das negociações com as agências de viagem. *Fiquem atentos para novas dicas no Informativo Barcelona 99 - nº 5!*

Introdução a Barcelona

Barcelona é mais que a capital da Catalunha. Na cultura, no comércio e nos esportes, a cidade não só se equipara com Madrid, como também se considera à altura das grandes cidades européias. O sucesso dos Jogos Olímpicos realizados no parque *Montjuïc* em 1992 confirmou sua posição perante o mundo. Embora a Cidade Velha (*Ciutat Vella*) tenha muitos monumentos históricos, Barcelona é mais conhecida pelos edifícios do *Eixample*, testemunhos da explosão artística do modernismo no começo do século.

Aberta às influências externas devido à sua localização costeira - seu porto é um dos mais movimentados do Mediterrâneo - e próxima da fronteira com a França, Barcelona continua cheia de criatividade: seus bares e parques têm mais *design* contemporâneo do que de tradição.

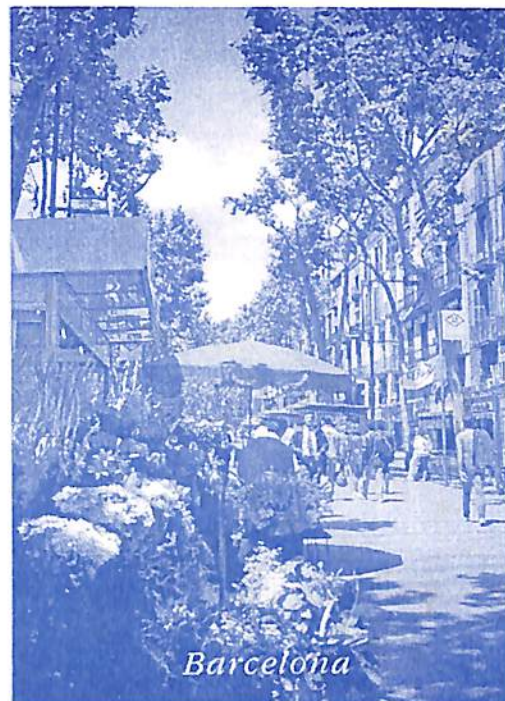
Las Ramblas é a rua mais famosa na Espanha. Um passeio descendo até a avenida costeira e observando os edifícios, lojas, cafés e vendedores de rua é a melhor apresentação de Barcelona.

A histórica avenida de *Las Ramblas* (*Les Rambles* em catalão) é cheia de vida as 24 horas do dia - principalmente à noite e fins-de-semana. Bancas de jornal, pássaros, flores, leitura de tarô e artistas de rua em geral ocupam o largo e sombreado calçadão central. Entre os edifícios mais famosos estão a *Ópera Liceu*, o mercado *La Boqueria* e algumas mansões.

O nome desta avenida comprida - também conhecida como *La Rambla* - vem do árabe *ramla* (leito seco de rio sazonal). A muralha de Barcelona, do século XII, acompanhava a margem esquerda desse rio, que corria das colinas de *Collserola* até o mar. Conventos, mosteiros e a universidade foram construídos na margem oposta, no século XVI. Com o passar do tempo, o leito do rio foi aterrado. Os edifícios foram demolidos, mas são lembrados nos nomes das cinco *Ramblas* que compõem a grande avenida entre a *Plaça de Catalunya* e o *Port Vell* (Porto Velho).

Os bairros de *El Raval* e *Barri Xinhès* ocupam as ruas ao sul das *ramblas*. Como se desenvolveram fora das muralhas da cidade, eles não têm a arquitetura do *Barri Gòtic*, mas possuem uma atmosfera interessante e alguns edifícios grandiosos. A enorme *Casa de la Caritat*, do século XIV, é hoje um centro cultural. Ao lado, fica o prédio branco do Museu *d'Art Contemporani*, inaugurado em 1995. Bem próximo da *Carrer de l'Hospital*, que tem algumas das lojas mais interessantes de Barcelona, está o Hospital de *la Santa Creu*, do século XV, hoje a principal biblioteca da cidade.

FOLHA DE SÃO PAULO; *Guia Visual - Folha de São Paulo - ESPANHA*; 672 p.; 43 caps.; 1400 fotos coloridas; alf.; 22 x 13 x 3 cm; br.; 2ª ed. bras.; São Paulo; Publi. Folha; 1997; p.135 e 146. (ISBN 85-85940-19-0)



Unidade IIPC Buenos Aires Buscando al Super Sereno

Cuando logremos la armonía de todos los vehículos de manifestación de la conciencia (homeostasis holosomática), ya habremos dado el primer paso para obtener la *serenidad*.

Esta, trae aparejado un equilibrio pensénico, que nos conecta con las energías conciencales más sutiles, permitiéndonos una percepción intensa con las comunicaciones energéticas emitidas por los *Super Serenos*.

Las mismas, entre otras, se traslucen de diferentes maneras: lucidez, duchas magnéticas, usina bioenergética, seguridad íntima, comprensión absoluta, profundo amor hacia todo cuanto nos rodea:

Conseguir este estado de manera constante es, con una gran fuerza introspectiva, proyectar y dejar fluir las energías mentalsomáticas.

De este modo podremos tener vivencias de las diversas dimensiones mas leves, distinguiendo el *halo* de algún *Homo Sapiens Serenissimus*.



Informativo Barcelona 99 - é uma publicação mensal do IIPC-Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia para divulgação do 1º FIC - Fórum Internacional de Pesquisa da Consciência, em Barcelona, Espanha, 21 a 24 de outubro de 1999. Ano 1- nº 4 - Tiragem 2.000 exemplares. E-mail: iipc@ax.apc.org (IIPC-RJ); Barcelona@iipc.org (Europa); iipctb@mps.com.br (Brasil); Florida@iipc.org (USA). *Homepage* do IIPC: <http://www.iipc.org.br> - *Homepage* do 1º FIC: <http://www.iipc.org> - Edição Eletrônica: Vassiliki Petalas. Ed. Português, revisão: Camila Felsky, Cristiane Ferraro e Sandra Tornieri.

