



Informativo Holoteca

VOLUME I, EDIÇÃO I

FEVEREIRO 2012

Mutirão de Organização do Acervo



Nos dias 19, 20, 21 e 26 de fevereiro aconteceu o *Mutirão de Organização do Acervo* de livros expostos nas prateleiras.

Aderiram ao movimento:

01. Daniel Viana
02. Gieuvânia Leme
03. Gilson Vieira
04. Giovanni Carriello
05. Inez Zolet
06. Izabel Conceição
07. Lindomar Cunha
08. Lucia Remédios
09. Sabrina Fanhani
10. Selmira Rodrigues
11. Tatiana Puda

Neste 1º Mutirão foram organizados 42 TECAS e respectivas subtecas totalizando 5.059 itens do acervo.

Parabéns à Turma e vamos em frente, pois ainda há muito por fazer.

Exposição de HERCULE GALÓ

Em Abril deste ano, a Holoteca estará realizando a exposição do Hércules Galo, importante empresário e atual amparador do empreendedorismo da CCCI.



Videoteca

A Holoteca recebeu a visita do Voluntário Pedro Mena, com a proposta de recomeçar o CinePipoca da Conscienciologia. Para tanto se dispôs a contribuir com um Sistema específico para Catalogação do Acervo da videoteca, e juntamente com a Equipe da Videoteca, trabalhar nesta atividade, disponibilizando o quanto antes o Portifólio dos Filmes para a CCCI.

Doações



A utilização da Holoteca por usuários pesquisadores e também por visitantes diversos, têm aumentado significativamente. Para mensurar o fluxo, está sendo implantado o Mapa com a Produmetria Diária da Holoteca, onde constam os números de: visitas; visitantes; assinaturas no livro de visitas; usuários; livros pegos no acervo; doadores; doações; voluntários que atuaram na Holoteca naquele período.

Para ambos os casos, solicita-se que o Holotecário Mantenedor preencha criteriosamente tais documentos, pois, haverá a tabulação e divulgação mensal dos resultados.

Visitações

A Holoteca tem recebido doações quase que diariamente, de modo que estará retomando a "boa prática" de registro da coleta de dados, **no ato**, através de um "Termo de Doação" que estará disponível inclusive na recepção do CEAEC.



Coordenação da Holoteca

Informativo Holoteca

VOLUME 1, EDIÇÃO 2

MARÇO 2012

Caros Holotecários,

A Holoteca é um espaço significativamente democrático da CCCI, totalmente aberto ao público em geral, com amplas possibilidades de interatividade com a SOCIN, através de visitas pontuais por parte da sociedade local, com atendimento a estudantes e professores, a turistas com foco no Turismo Intelectual, a estudiosos e pesquisadores, enfim, à qualquer pessoa interessada. De modo que o nosso papel de holotecário, enquanto anfitrião da CCCI para atender essas demandas, precisará ser mais bem entendido e melhor aperfeiçoado, para tanto, a atual coordenação da HOLOTECA está implementando uma nova metodologia de trabalho, onde o foco é consciencioso.

Há ampla disposição para dar o suporte técnico-operacional ao desenvolvimento humano do holotecário visando subsidiá-lo com os aportes necessários ao desempenho desse relevante papel de abertismo consciencial em especial à SOCIN.

Neste contexto, o Informativo terá papel preponderante de nivelamento de informações em face do circunstancial distanciamento inerente ao trabalho voluntário na Holoteca, onde fica evidente a necessidade de atuação da engrenagem interassistencial requerendo conexão e sinergia entre os pares.

Contando com o máximo do melhor de cada um, "Coordenação da Holoteca".

Mutirão Permanente de Organização do Acervo de Livros

Solicita-se que os holotecários, à medida do possível, continuem organizando os livros conforme as orientações recebidas:

1. Retirar todos os livros da TECA;
2. Limpar a prateleira com álcool;
3. Limpar os livros com pano "seco";
4. Separar os livros em português dos "de outros idiomas", na mesma TECA;
5. Listar os livros antigos abaixo de 1960, para serem posteriormente analisados se são livros raros ou não;
6. Ordená-los por ordem alfabética de Sobrenome do Autor;
7. Registrar na Planilha própria, todos estes dados, mais a quantidade total e de livros duplicados.



Entrevista com Nara Oliveira

No dia 16.03.12 os Coordenadores da Holoteca,

Lindomar e Maria Izabel entrevistaram a Prof^a Nara Oliveira sobre o funcionamento da HOLOTECA desde sua fundação, com vistas a compreensão da sua significância no contexto da CCCI. Esta enfatizou que "a Área de Exposições da Holoteca é a Âncora de contato com a SOCIN. Os contatos culturais e educativos podem dar suporte às escolas e com isso trás a SOCIN para dentro da CCCI, ao mesmo tempo em que leva para fora o que temos, de modo que é um importante elemento integrador". Falou também das Oficinas e da Prova da Imagística, lembrando que ambas são produtos da Holoteca. Na ocasião foi acordado o Mutirão de Organização dos Objetos, onde ela também estará participando e orientando o trabalho juntamente com a holotecária Lucia Marques.

A Importância de Voluntariar na Holoteca

Coleções: A Holoteca abriga as coleções criadas pelo prof. Waldo Vieira que foram usadas nos escritos dos livros, manuais, verbetes do dicionário de argumentos e verbetes da enciclopédia da conscienciologia.

Amparadores: As equipes de amparadores atuam na Holoteca como técnicos extrafísicos, orientando os trabalhos e dando aportes necessários assim como extrapolações mentalsomáticas favorecendo o Holopense de pesquisa.

Voluntários: Nós voluntários buscamos compreender a importância que tem a Holoteca no desenvolvimento de nossas Proélix, tanto do ponto de vista individual, grupal, quanto da Maxiproélix.

Responsabilidades: A manutenção, conservação e administração desse acervo é de responsabilidade das consciências que estão engajadas no projeto de transição da Holoteca (Mega Centro Cultural), que será a abertura de forma mais ampla das ideias da Conscienciologia para o resto do planeta.

Holoteca 2: A Av. Felipe Wandscheer e a Rua Maria Bubiak, já fazem parte do corredor turístico e cultural de Foz do Iguaçu. A Holoteca 2 dentro do projeto do Mega Centro Cultural, será mega atração para as pessoas do mundo todo que visitam Foz do Iguaçu (Foz do Iguaçu é a cidade brasileira mais visitada por estrangeiros) e é também uma senha de acesso dos Intermisivistas às neo-ideias da Conscienciologia.

Desafio: O mega desafio de nós holotecários atualmente é preparar e organizar de maneira eficiente toda a estrutura da Holoteca para fornecer informações às equipes de profissionais envolvidos no projeto Holoteca 2 (museólogos) para contribuir de modo assistencial no desenvolvimento desse projeto adequando a museologia tradicional e o conceito de atração cultural ao paradigma consciencial.



HOLOTECA ORGANIZAÇÃO DO ACERVO

08 de abril de 2012
Vamos começar a organização do Acervo de Objeto da Holoteca.

Gostariamos de Contar com Você!
Das 08h às 18h

Gratuito - Foz de Iguaçu: 9144-4100 - Lindomar: Curitiba: 9945-9903



Hércules Galló TRAJETÓRIA DE UM EMPREENDEDOR EVOLUTIVO

Centro de Alta Estudos da Conscienciologia - CEAEC

HOLOTECA

Rua: 14 de abril - 111 - Foz de Iguaçu

De 14 de abril a 13 de maio de 2012

16h às 18h - 14h às 16h - 13h às 15h

FOZ DE IGUAÇU, PARANÁ, BRASIL



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Parabenizamos os completistas do I Mutirão de Organização do Acervo

1. Sabrina Fanhani
2. Lucia Remédios
3. Inez Zolet

Também estiveram atuantes e presentes durante todo o período do Mutirão, os Coordenadores Lindomar e M^a Izabel.



Expansão do Horário Da Holoteca

A partir do dia 28.04.2012, a Holoteca funcionará aos sábados à noite, das 18 às 21 horas por tempo indeterminado, para holotecários e voluntários afins, com vistas a Mutirão Permanente de Organização do Acervo.

Por favor, caso haja sua disposição para tal, nos informe antecipadamente.

Textos: Coordenação da Holoteca

Diagramação: Holotecária Tatiana Puda

VISITA DAS MUSEÓLOGAS

Holoteca recebeu 3 museólogas, Aureli Alcântara, Leila Busab e Regina Davidoff nos dias 12 e 13.04.12, especialmente contratadas pela AIEC para estruturar o Projeto do MegaCentro Cultural.

Elas concentraram-se em conhecer o modus operandi de funcionamento da Holoteca, visando desenvolver uma tecnologia de abordagem prática e objetiva, sem o caráter de museu tradicional, para que a AIEC possa viabilizar este Projeto junto aos possíveis patrocinadores nacionais ou internacionais.

A idéia é de se fazer algo do que há de mais moderno e interativo e que tenha pelo menos umas 20 tecas integradas. O pessoal tem que entrar de um jeito e sair de outro, com valor agregado.

Pretende-se ter: sala de exposições temporárias, de curta, média e longa duração; salas com oficinas; espaço "planeta água" para reeducação ambiental, dentre outros atrativos culturais e intelectuais.

O foco é 2 vieses: Comunicação e ação educativa, conjunando custo e funcionalidade. Principalmente pelo fato de, em face ao nível de profissionalismo que um espaço desses requer apenas o trabalho voluntário não irá suprir, de modo que é preciso equacionar os recursos.

O Megacentro Cultural Holoteca será um espaço universalista, abrangendo todas as demais ciências, aonde a Conscienciologia será apenas mais uma TECA.



Museólogas

O desafio é reinventar a HOLOTECA de outra maneira a partir de agora.

Participaram da reunião:
AIEC - 1. Cesar Cordioli 2. João Aurélio Bonassi 3. Karla Ulman

CEAEC - 1. Márcio Schunemann

HOLOTECA - 1. Lindomar Cunha; 2. Izabel Conceição 3. Milces Caldas

REUNIÃO GERAL DOS HOLOTECÁRIOS

Ocorreu dia 06.04.12 a 1ª Reunião Geral dos Holotecários de 2012

Participaram: 09 pessoas.

01. Glínia Pontes
02. Lucia Remédios
03. Silvaneí Bassotto
04. Myriam Sanches
05. Gieuvânia Leme
06. Antonio Gurgel
07. Pedro Mena
08. Lindomar Cunha
09. Maria Izabel



Na ocasião foram levantados problemas e propostas de soluções quanto ao funcionamento da HOLOTECA, a forma de tratativa com o acervo, a padronização de procedimentos e principalmente a definição dos holotecários responsáveis por setores e/ou atividades essenciais da HOLOTECA, ficando assim evidenciado:

1. Triagem - Lucia Remédios e Lúcia Marques
2. Pontoações - Lucia Marques e Ricardo Hertz
3. Arquivamento - Glínia Pontes e Ana Mª Pereira
4. Revisão de Taxologia - Glínia Pontes e Antonio Augusto
5. Objetos - Lucia Marques
6. Indexação da digitação no BookCat - Tatiana Puda
7. Exposições - Myriam Sanches
8. Livros do WV - Ana Mª Pereira
9. Livros Raros e Restauro - Lucia Remédios
10. Acompanhamento da Adoção de TECAs - Mª Izabel e Lindomar
11. Voluntariado da Holoteca - Lindomar Cunha
12. Digitação/Taxologia/Atendimento ao usuário/Recepção de doações e Visitas Técnicas (Todos os holotecários dentro do seu interesse).



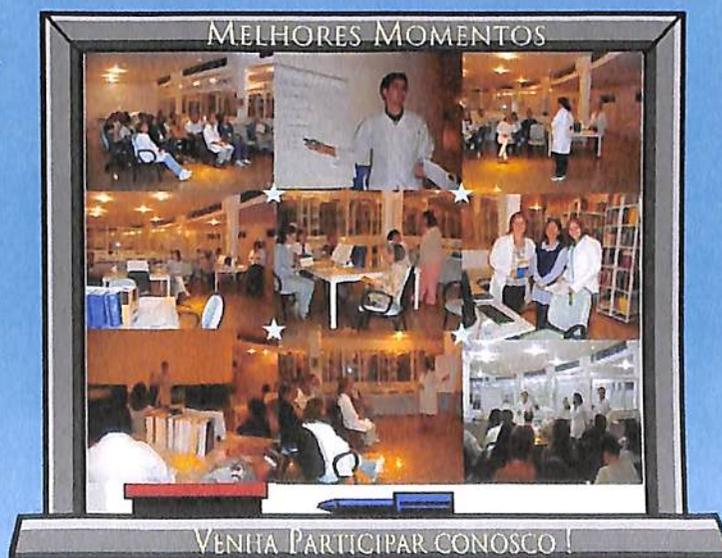
ABERTURA NOTURNA DA HOLOTECA

AOS SÁBADOS DAS 18H30 ÀS 21H30



PROGRAMAÇÃO:

- 02.06 - ARQUIVAMENTO
- 09.06 - GIBITECA
- 16.06 - VIDEOTECA
- 23.06 - SINOTECA
- 30.06 - RAROTECA
- 07.07 - OBJETOS
- 14.07 - EXPOSIÇÕES
- 21.07 - VISITA TÉCNICA À HOLOTECA



MOSTRA FOTOGRÁFICA HÉRCULES GALLÓ TRAJETÓRIA DE UM EMPREENDEDOR EVOLUTIVO

Data de abertura: 14.04.12

Período de exposição: 14 de Maio a 11 de Julho de 2012

Horário do lançamento: 15h

Coquetel: Engenho Doce, regado a suco de uva (branco) e abacaxi com hortelã.

Participantes na abertura: 75 pessoas

Idealização e coordenação: Isabel Manfroi

Pesquisa historiográfica e textos: Eliana Manfroi

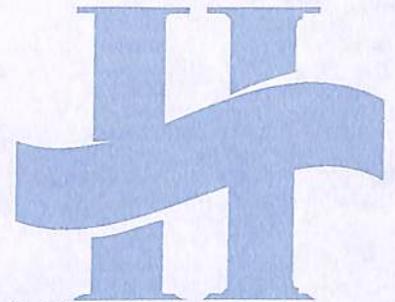
Projeto Gráfico: Carla Thomasi

Patrocinadores: Ala Carte Comunicação (Carla Thomasi); José Galló (Lojas Renner); César Cordioli; Greice Atahyde; Fernando Barbaresco e José Luiz de Moraes.

Equipe: Silvia Belló (Caxias do Sul), Suzana, Sabrina, Ana Rocha, Ana Pereira, Gilson Vieira, Lindomar Cunha, Lucia Marques, Antonio Gurgel.

Participação Especial: Prof. Waldo Vieira.

Cobertura, filmagem e fotografia: Juliana Nicolau (Comunicação do CEAEC) e Giuliano Branco



BUSTO DO HÉRCULES GALLÓ



VISITA PROF.º WALDO VIEIRA



IZABEL CONCEIÇÃO
(COORDENADORA HOLOTECA)
E ISABEL MANFROI



PAINÉIS MOSTRA FOTOGRÁFICA



PALESTRA SOBRE BIOGRAFIA DE GALLÓ



COQUETEL



Hércules Galló
TRAJETÓRIA DE UM
EMPREENDEDOR EVOLUTIVO



FOTO GALLÓ - ISABEL MANFROI



EQUIPE DE VOLUNTÁRIOS ANFETRIÕES



ELIZABETH RODRIGUES E
MÁRCIO SCHUNEMANN



Informativo Holoteca



VOLUME 1 - EDIÇÃO 5

JUNHO 2012

Editorial

Caros Voluntários,

Neste momento ímpar, vale relembrar o Conceito de HOLOTECOLOGIA e a relevância do uso da HOLOTECA.

Definologia. A Holotecologia é a Ciência aplicada às pesquisas dos acervos ou tecas da Holoteca, sendo esta o megamostruário do conhecimento universal, a biblioteca das bibliotecas.

"Sem Pesquisas Continuadas, a consciên não consegue dinamizar a autoevolução. Sem consultas à Holoteca no início e no fim de cada pesquisa a conscin erra na aplicação dos achados."



Verbete. Holotecologia. Prof. Waldo Vieira

A Equipe da Holoteca coloca-se a disposição para dar o suporte técnico necessário ao trabalho intelectual de estudo e pesquisa, em especial, ao voluntariado da CCCI.

Mostra Fotográfica

Galló

Lançada em 14.04.2012

Nº Visitantes: 351 - até 29.06.12

A Exposição conta com:
- 12 painéis com Mostra Fotográfica
- 1 Catálogo de tecidos

Publicações:

Catálogo Hércules Galló: *Trajatória de um empreendedor evolutivo*
Livro: *Indústria de Ponta: uma história da Industrialização do RS*
Livro: *Os Italianos*
Livro: *Vida e Obra de um empreende-*

dor: Hércules Galló
Livro: *Galópolis: el profundo vale verde*
Apostila: *Uma Vila Operária na Colônia Italiana: O caso Galópolis*
Journal of *Conscientiology*: Artigo: *Empreendedor Evolutivo: o Exemplarismo de Hércules Galló*

O Busto e algumas dessas obras são de propriedade da família Galló, donos da empresa Renner e foram cedidos graciosamente para compor a exposição.

Esta exposição está na HOLOTECA até 31.07.2012. Confira!



Sala de Leitura



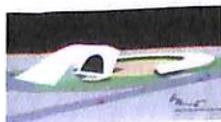
A partir de 07.07.2012 (sábado) a CCCI terá um espaço especial para os aficionados em leitura, que será a Sala de Leitura VIP, da Holoteca.

Será disponibilizado o acervo de livros recém doados pelo Prof. Waldo, com temas super atualizados.

O leitor escolherá o livro que quiser dentre o portfólio de livros expostos e já cadastrados e poderá frequentar este espaço sempre que tiver tempo, dando continuidade a sua leitura.

Megacentro Cultural HOLOTECA

Instalada a Administração da Holoteca no espaço COSMOVISÃO, onde a Comissão Permanente pró MegaCentro Cultural Holoteca tem-se reunido sistematicamente às quartas-feiras pela manhã.



A idéia é ir compondo esta equipe com pessoas afins e preferencialmente com perfil profissional para estruturação de Projetos. Coordena esta Comissão a Profª Karla Ulmann.

Está sendo elaborado pela equipe de Museólogas, o projeto de necessidades fundamentais que um projeto desta envergadura requer, o qual dará subsídios técnicos à equipe do Oscar Niemeyer na execução do projeto Arquitetônico final, além de subsidiar à AIEC com informações precisas visando à captação de recursos para viabilização do Mega Centro.

Equipes de Especialistas da HOLOTECA

- **Triagem.** Das doações recebidas.
- **Taxologia.** Dentro do escopo das 300 TECAS.
- **Digitação.** Do acervo e indexação no programa *Book Cat*.
- **Arquivamento.** Dos livros e objetos nas respectivas tecas.
- **Adoção.** Apoio aos adotadores de TECAS.
- **Exposições.** Negociações para expor na Holoteca.
- **Visitas técnicas.** De grupos de estudantes ou profissionais.
- **Atendimento.** À visitantes em geral e aos usuários.
- **Catálogo.** De Objetos, em padrão próprio.
- **Pontoações.** Do Acervo.
- **Prova da Imagística.** Seleção de Objetos específicos.



Tecas já adotadas:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1) Sinoteca..... | Profª. Ana Rocha |
| 2) Gibiteca..... | Prof. Pedro Marcelino |
| 3) Videoteca..... | Prof. Pedro Mena |
| 4) Neonatoteca..... | Profª. Yara Pedrosa |
| 5) Conviviteca/ <i>Sub-Teca</i>
Relações Conjugais..... | Profª Milces Caldas |
| 6) Raroteca..... | Profª Lucia Remédios |
| 7) Terapeuticoteca..... | Profª Mª Izabel |
| 8) Cosmoeticoteca | Colégio Invisível da Cosmoeticologia |

Adote uma Teca !

Sábado a Noite

Resultados de 2 meses de Abertura da Holoteca Sábado a Noite (05.05 a 30.06.12)

A Holoteca está sendo aberta aos sábados à noite com a finalidade de:

1. Ampliar a Cosmovisão sobre a Holoteca;
 2. Re-organizar o acervo e
 3. Consolidar o holopense de estudo e pesquisa.
- Nesse trabalho estão sendo ministradas aulas sobre especialidades da Holoteca.

Quantidades:

- | | |
|--------------------------------|------|
| 1)Encontros..... | 09 |
| 2)Participantes..... | 114 |
| 3) Média de Participantes..... | 12 |
| 4)TECAS Organizadas..... | 57 |
| 5)Livros Organizadas..... | 2661 |



Parabéns aos 16 voluntários da CCCI que têm participado ativamente desta atividade.

Pontoações da Holoteca

Até 30.06.2012

- | | |
|---------|--------------------------------------|
| 807.086 | ARTEFATOS DO SABER DA HOLOTECA |
| 88.764 | LIVROS E OBRAS ESCRITAS |
| 325 | FITAS VHS DIGITALIZADAS |
| 300 | COLEÇÕES DE TECAS |
| 72 | COLEÇÕES TÉCNICAS PRONTAS PARA EXPOR |
| 29 | HOLOTECÁRIOS |

Elaboração: Coordenadores da Holoteca - Diagramação: Tatiana Puda - Revisão: Myriam Leite