

## Il Consiglio approva 8 nuovi epicons

 **Rosane Amadori**  
 **Divulgazione ISIC**

Il Consiglio degli Epiconi ha approvato in gennaio l'inserimento di 8 nuovi epicentri coscienziologici. Quelli approvati sono stati sottoposti ad una selezione che aveva 50 candidati, tra i nominati e quelli che si sono auto-proclamati per la carica.

Con le approvazioni, il Consiglio degli epiconi conta ora 48 membri. Il primo incontro con la nuova formazione ha avuto luogo il 27 febbraio. L'inserimento di quelli approvati nelle attività è iniziato nella dinamica parapsichica e nel corso *Acomplamentarium*, e successivamente nei corsi di Proieziologia e Coscienziologia 2 (ECP2).

*"La responsabilità di essere un'epicon è grande dal punto di vista dell'assistenza, poiché la domanda sarà maggiore e le opere diventeranno più complesse"*, valuta il nuovo epicon Rômulo Silva. L'approvazione ha generato sorpresa, dal momento che Rômulo non ha fatto domanda per la posizione. "Ho scoperto quando ero già stato approvato", dice, sottolineando che considera l'indicazione come il risultato del lavoro svolto durante il suo volontariato.

Rômulo è volontario presso l'Istituto Internazionale di Coscienziologia e Proieziologia (IIPC) ed è stato dirigente dell'ECP2, corso che insegnerà d'ora in poi. *"Ho finito per essere disoccupato nel campo del volontariato"*, scherza.

Anche la coordinatrice della *Consecutivus*, Dayane Rossa, ha appreso



Nuovi epicons sono stati ricevuti in occasione della prima riunione del Consiglio il 27.02



Rômulo Silva

### NUOVI EPICONS

1. Caio Polizel
2. Dayane Rossa
3. Gisele Salles
4. Ivo Valente
5. Júlio Royer
6. Marco Antônio Facury
7. Maximiliano Haymann
8. Rômulo Silva



Dayane Rossa

dell'approvazione come epicon quando il risultato della selezione è stato rilasciato. Nonostante la sorpresa, sottolinea che qualche tempo fa ha iniziato a prendere una posizione di epicentrismo. *"Quando ho iniziato a fare dinamiche, ho capito che maggiore sostenibilità per la mia vita quotidiana"*, dice. L'interesse era ancora dichiarato nel primo ECP2, nel 2006, quando l'allora studentessa per la prima volta, chiese a la consciex cosa ci voleva per diventare un'epicon.

Più recentemente, nel 2015, Dayane ha pianificato l'evoluzione personale da quando ha appreso della Coscienziologia nell'articolo "The sharpening of self-psychism through intraconsciential renewal", pubblicato sul *Conscientia Journal*. *"Ho diviso l'articolo in fasi, considerando tutte le attività di volontariato sviluppate fino ad*

*allora. Per iscritto, mi sono resa conto di essere in grado di sostenere una condizione di maggiore responsabilità"*, valuta.

Il processo di selezione dei nuovi epiconi è durato circa due mesi. Secondo il membro del Consiglio, Ernani Brito, i criteri per concorrere per la posizione considerano aspetti come l'esperienza di insegnamento del candidato, la sua performance nei risultati e la sua costanza nel volontariato. Vengono presi in considerazione anche gli aspetti intracoscienziologici dimostrati dai candidati, come il riciclaggio personale, l'autodesassidialità personali, l'anticonflittività e il lavoro assieme alla

grupprocarmalità.

E cosa c'è di più impegnativo nella funzione? *"Il ruolo della rappresentatività multidimensionale, poiché avremo responsabilità più espressive. Sarà necessario un nuovo riciclaggio, cose che ti sei permesso e che potrebbero dover essere ripensate"*, dice Rômulo. *"C'è pressione per essere più giusti, perché finiamo per essere un esempio vero, la gente osserverà di più, presterà maggiore attenzione alla mia condotta"*, dice Dayane.

La prossima selezione per le nuove epiconi si aprirà a dicembre quest'anno e seguirà l'orientamento adottato dal Consiglio di approvare ogni anno un massimo di 10 nuovi membri. *"Coloro che hanno corso e non sono entrati non sono esclusi. Può essere nominato o auto-proclamato nella prossima selezione"*, dice Ernani Brito.

## Cosa hai fatto della tua vita?

**Rosane Amadori**

**Divulgazione**

La domanda a cui tutti devono pensare è il nome del spettacolo teatrale coscienziologico presentato il 3 marzo nell'Anfiteatro Uniamérica. Lo spettacolo è stato messo in scena per la seconda volta ed è una produzione dell'Associazione Internazionale di Programmazione Esistenziale (APEX).

La sceneggiatura, firmata da Evelyn Magueta e Laênio Loche, racconta la storia di Alexandre, un personaggio che si risveglia nell'extrafisico e scopre che la vita continua. Aiutato da una coscienza amica, rivede la sua ultima vita ed esprime il desiderio di tornare a correggere gli errori e fare riconciliazioni.

Per tornare, Alexandre dovrà recuperare alcune personalità del passato, contribuendo agli accordi tra un professore universitario e la figlia attivista e tra un ebreo e un arabo. La narrativa ha affrontato ampi temi coscienziologici



Cast composto da volontari della Coscienziologia

come i conflitti familiari, i pregiudizi, il perdono, l'equilibrio e lo scopo della vita. L'obiettivo era di far lo spettatore rispondere alla domanda che dà il nome allo spettacolo: *cosa ho fatto della mia vita?*

Sul palco, nessun attore professionista. Il cast era tutto composto da volontari di coscienziologia. Sono loro: Angela Herz, Analu Gallotti, André Pereira, Antonio Ribeiro, Cláudio Fernandes Adan, Glaucia Medrado, Ricardo Zaslavsky, Tiago Ribeiro. Lo spettacolo è stato diretto da Evelyn Magueta e coordinato da Glaucia Medrado, anch'essa volontaria di istituzioni coscienziocentriche.

## Autore di libri, teatro e romanzi nella Cognópolis

**Nerli Vieira** **Alexandre Marchetti**

Lauro Cesar Muniz, autore di libri, teatro e romanzi, accompagnato dalla moglie, attrice, regista e sceneggiatrice Bárbara Bruno, erano in visita al CEAEC, l'anfiteatro del Tertularium, l'Oleia dei Geni, e ha espresso ammirazione per la promettente struttura di Cognópolis. L'autore ha tenuto una lezione agli studenti del Corso ESCREVA - School of Evolutionary Roadmaps Assistential, tenutosi il 23 e 24 febbraio, promosso da Comunicons. La bella coppia ha condiviso con gli studenti, giornalisti e altri professionisti della comunicazione alcune esperienze maturate nel corso di decenni di scrittura di testi in una chiacchierata rilassata con studenti, giornalisti e altri professionisti della comunicazione.



Il premiato sceneggiatore incontra Cognópolis

## Mostra celebra la Giornata Nazionale del Fumetto

**Nerli Vieira** **Everton Livramento**

Tra il 30 gennaio e il 10 febbraio, il CEAEC ha promosso una mostra per commemorare il 150° anniversario del Comic Stories, al JL Cataratas Shopping. Sono stati 12 giorni di attività ludiche, di intrattenimento, di creazione di fumetti e letture di cui hanno goduto 7.797 persone, il 10% del pubblico del centro commerciale in questo periodo, provenienti da 14 stati brasiliani, 7 città internazionali, 12 etnie e 4 lingue.



Fumetti nazionali in 150 anni

Durante la mostra ci sono stati dibattiti sulla panoramica dei fumetti e dei fenomeni parapsichici nel fumetto. Inoltre, le conferenze Le Parole d'Ordine di Charlotte e i fumetti sulla vita quotidiana e nella diffusione scientifica.

L'intenzione è quella di fornire gli artefatti di conoscenza sotto forma di giochi, dibattiti e attività che favoriscono l'accesso della comunità alla collezione disponibile nell'Oloteca.

In questa fiera i visitatori hanno usato



I più piccoli ne hanno approfittato.

la loro creatività per produrre 1850 giocattoli dipinti e assemblati e 261 fumetti creati da software, tra gli altri. Bambini di varie città, persone in sedia a rotelle, disabili, autistici, che hanno potuto sfogliare, leggere, analizzare e creare le proprie storie. Il bambino più piccolo che ha cercato di fare Gibi aveva 3 anni e molti bambini di 4 anni hanno fatto le proprie storie con totale libertà di creazione, come pensavano e si esprimevano, racconta un volontario.



Fumetti fatti dai bambini

# Lavoro a 6 mani a disposizione delle accademie

 **Nerli Vieira**  **Divulgazione Ectolab**

Sabato 9 febbraio, l'Ectolab ha lanciato il libro Ectoplasma, Panorama Contemporaneo della ricerche su l'Ectoplasma (Contemporary Panorama Ectoplasmic Research), che ha tra i suoi obiettivi quello di inserire ancora di più la ricerca in ectoplasma nell'ambiente accademico. Questo è il risultato di oltre 13 anni di ricerche di laboratorio, sul campo e diversi articoli pubblicati sull'argomento, tra cui una tesi di laurea e una tesi di dottorato. "La nostra intenzione è quella di aprire le porte delle università attraverso la pubblicazione di questo lavoro", ha spiegato Hernandez Leite, organizzatore del libro e fondatore dell'Associazione Internazionale di Ricerca in Ectoplasma e Para-Chirurgia (ECTOLAB).

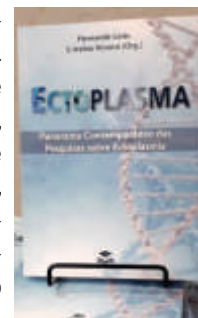
A tal fine, tutto il lavoro è stato allineato, dalla scelta dell'editrice fino l'espressione utilizzata per diffondere la ricerca di laboratorio ad altri ricercatori, accademici e ai interessati. "La sfida è stata quella di trovare un'unica espressione per tutti e mantenere il foco" dice Ivelise Vicenzi, organizzatrice del lavoro. Giuliano Ginani, uno degli autori, ha detto che il libro non è un lavoro finito e ha ancora molto lavoro da fare.

Hernande ha spiegato che le ricerche sono iniziate nel 2006 dalla "Interassistance Dynamics of Para-Surgery" (PID), dando vita ad un lavoro con 7 capitoli e scritto a 6 mani, portando i più recenti risultati della ricerca su questa sostanza semifisica e sul uso terapeutico.

Neida Cardozo, autrice, ha che fin dall'antichità i ricercatori si sono resi

conto che c'era qualcos'altro nell'energia. Tuttavia, solo a partire dal XIX secolo in poi, sono state avviate analisi più attente, essendo la Metapsichica, la scienza precursora in questo campo, e ora è la Coscienziologia. "La nostra cura era quella di focalizzare l'interassistenza sull'uso dell'ectoplasma", ha aggiunto Neida.

Nel capitolo VII, Eduardo Azevedo, autore, spiega che il dubbio degli spettatori ricercatori esterni perde la sua ragione d'essere quando l'ectoplasma viene sperimentato nella condizione di ricercatore partecipante. Ismael Pinheiro Junior ha scritto sul sistema energetico.



## Lancio dell'undicesima edizione del Trattato di Proieziologia

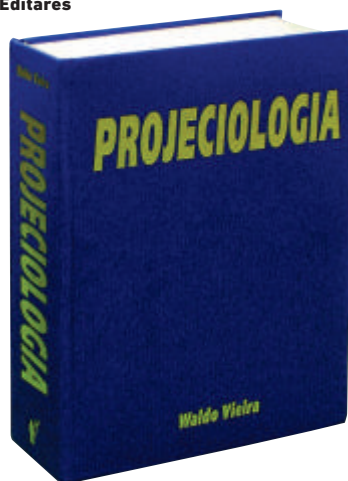
 **Daniel Ronque**  **Divulgazione Editares**

L'editore della Coscienziologia, Editares, porta una nuova edizione del 1° Trattato della Coscienziologia, "Projectiology - Panorama of Experiences of Consciousness Outside the Human Body", di Waldo Vieira (1932-2015).

Nella sua undicesima edizione, la pubblicazione conta 1204 pagine e 2040 riferimenti bibliografici provenienti da 37 paesi, che avvalorano lo studio serio e scientifico sul fenomeno della proiezione.

Il lavoro porta lo studio sistematico di una varietà di 54 fenomeni parapsichici, l'analisi degli stati alterati di coscienza, le tecniche per sperimentare l'uscita fuori dal corpo, e le applicazioni e i benefici derivanti da questa esperienza.

La prima edizione del trattato, pubblicata nel 1986, occupa oggi gli scaffali delle principali biblioteche mondiali e vanta 1907 menzioni bibliografiche universali sulla proieziologia, consolidate come scienza dalla diffusione di quest'opere. Oggi, internazionalmente riconosciuto come il più importante e completo trattato scientifico sull'esperienza al di fuori del corpo umano, il lavoro è il fondamento delle scienze della Proieziologia e della Coscienziologia, ed è il risultato di più di 3 decenni di ricerca del medico Waldo Vieira.



## Altre presentazioni



Il lavoro **Voluntariado Coscienziológico Interassistencial**, dell'autore Ricardo Rezende, incoraggia la riflessione e la pratica del gruppo cosmoetico intercoscienziale, dalla convergenza di sforzi, energie e competenze personali e di gruppo, in modo sinergico, coeso e armonico. Con più di diciotto anni di performance e interazione dell'autore con colleghi di diversi team di volontariato di coscienziologia, esperienze accumulate, apprendimento e conoscenza dell'autore, al fine di consentire la condivisione di queste informazioni con il lettore interessato al tema.



**Direttiva da Autogestione Esistenziale** è un libro di Caio Polizel, organizzato da Cecília Oderich, Cirleine Couto, Eduardo Martins, Hernande Leite, Laênio Loche, Milena Mascarenhas, Sandra Tornieri e Wildenilson Sinhorini come autori. Il lavoro ci presenta le conoscenze e le esperienze degli autori sulle strategie efficaci per l'equilibrio delle aree della vita, consentendo al lettore di ottimizzare la propria conoscenza di sé, professione, finanze, salute fisica, emotiva, mentale ed energetica, valutare le relazioni interpersonali, le percezioni extrasfiche e l'interdipendenza.

Editares lancia due nuove ristampe I libri **Prescrizioni per l'Autodisassedio**, dell'autore Maximiliano Haymann e **Corso Intermittivo - Sei pronto per le sfide della vita umana?** dell'autrice Tathiana Mota, che sono stati esauriti.



## AVVENUTO

Da febbraio in poi, l'UNICIN ha iniziato a promuovere l'attività regolare della Visione Generale di UNICIN, sempre il terzo sabato del mese, dalle 15h alle 17h (orario brasiliano). L'obiettivo è quello di promuovere un ambiente in cui i volontari possano essere informati sulla struttura, le funzionalità e i servizi che UNICIN offre alla CCCI, nel contesto attuale del gruppo evolutivo di Coscienziologia. Gli incontri si svolgono nella sala 203, presso il Centro *Discernimento* e gli interessati devono confermare la loro partecipazione via: [protocolo@unicin.org](mailto:protocolo@unicin.org)

Il Ceaec deve aggiornare il sistema antincendio per adeguarsi alle nuove regole di prevenzione e lotta antincendio, come, ad esempio, il permesso e la

licenza d'uso di gas, allarmi, uscite di emergenza e idranti, tra gli altri. Fernando Barbaresco, coordinatore del CEAC, ha informato che una società specializzata è già stata assunta per valutare questi elementi, per l'approvazione del progetto con i Vigili del Fuoco. Ad oggi, hanno donato due lotti di terreno nella Villa Conscientia Asa Sul di 440m2 ciascuno, che sono in vendita, per destinare i proventi della vendita di questi lotti alla fattibilità del progetto.

Il team del CEAC ha registrato un ringraziamento speciale al volontario Lucimeres Mognon Biela, che ha disomato il 14 febbraio dopo un intervento chirurgico al cuore. Lucimeres si è trasferito a Foz do Iguaçu il 31 luglio

1995 e, con affetto, amicizia e dedizione, ha svolto un brillante lavoro di cura in diverse istituzioni coscienziocentriche, nonché nell'Enciclopedia della Coscienziologia e nel Consiglio di Parapedagogia dell'UNICIN. Nel Progetto Orchidee all'aria aperta iniziato nel 2014, ha lasciato un'eredità di oltre 4000 orchidee che colorano l'ambiente di riflessioni e ricerche, visitate da persone provenienti da molte parti del mondo.



## HO VISITATO IL CEAC

  Nerli Vieira

Il team dell'Integrative Quantum Health Center ha portato i partecipanti al corso Immersion nella Salute, a visitare la CEAC sabato 16 febbraio. Il gruppo, che aveva già percorso le cascate dell'Iguaçu per testare le idroenergie al mattino, ha incluso lo stabilimento balneare bioenergetico CEAC nell'itinerario del corso.

Dopo aver assaggiato gustosi alimenti biologici, senza pesticidi, al ristorante Sabor e Letras, hanno potuto

passaggiare per il campus e vedere le bioenergie del luogo. L'obiettivo era quello di dimostrare che uno dei pilastri della salute integrale è la bioenergetica, dice l'agopunturista Ricardo Yamasita. "L'obiettivo era quello di fare un bagno nella natura con lo scopo di ricomposizione olografica", dice Silvia Jerônimo, membro del team. Roseane dos Santos, una delle pazienti e studentessa del corso, ha commentato che cerca la piena salute del corpo, mente e spirito, e già conosceva la Coscienziologia, ma non conosceva ancora il CEAC. Gli studenti hanno apprezzato la passeggiata e volevano restare più a lungo.



Il CEAC è il Campus of Coscienziologia aperto a visite pubbliche, individuali o di gruppo. Pianifica la tua visita al +55 (45) 2102-1499 o e-mail:

[ceaac@ceaac.org](mailto:ceaac@ceaac.org)

### ACCORGIMENTO

**Coordinamento:** Nerli Vieira e Gelson de Oliveira  
**Giornalista responsabile:** Rosane Amadori - MTB n° 8459/RS

**Redattori:** Nerli Vieira e Rosane Amadori  
**Collaborazione:** Daniel Ronque e Éverton Livramento

**Recensione:** Julieta Mendonça

**Diagramma:** Matheus Nogueira

**Commerciale:** Gelson de Oliveira

**Distribuzione:** Ermânia Ribeiro, Gelson Juarez de Oliveira e Comunicação das Ic's

**Traduzione:** Maria Cristina Nievas (español), Ana Getelina e Sérgio Fernandes (inglês) e Sandra Yatra Wuhmann (italiano)

Facebook: Nerli Vieira e Vagner Moreira

**Comitato Editoriale:** Amaury Pontieri, Denise Paro, Mabel Teles e Pedro Mena Gomes

Dal 08/1995 - Quotidiano della Cooperativa del CEAC; nel 09/2002 - in 09/2002 - Giornale Campus CEAC; dal 07/2009 - Giornale Cognópolis. Nel 06/2017 è diventata una pubblicazione sovra-istituzionale della Comunità CCCI (Comunità Coscienziologica Cosmoetica Internazionale).

Em 06/2017 passou a suprainstitucional, uma publicação da Comunidade Coscienziológica Cosmoética Internacional - CCCI.

ANNO 22 - n° 220 | Febbraio e Marzo 2019

**Indirizzo:** Via Felipe Wandscheer, 6200, Sala 202/203 - Cognópolis, Foz do Iguaçu - PR - Brasile

Appartamenti  
compatti arredati  
a Foz do Iguaçu

Studio 39m<sup>2</sup>  
Duplex 68m<sup>2</sup>

[www.arboria.com.br](http://www.arboria.com.br)  
(45) 99147-0321

► Consegna nel 2019



Dal 1993  
rinnovare  
i sorrisi!

[www.molinosodontologia.com.br](http://www.molinosodontologia.com.br)

(45) 3578.4355 (45) 99137 5888

Rua Canindé, 875 • CEP 85859-050 • Morumbi I • Foz do Iguaçu

**Suggerimenti per l'ordine del giorno:**  
[redacao@jornaldacognopolis.org](mailto:redacao@jornaldacognopolis.org)

**Spazio pubblicitario:** [comercial@jornaldacognopolis.org](mailto:comercial@jornaldacognopolis.org)

Per inserire cartelle o materiale relativo a corsi o attività nel Giornale della Cognópolis, gli IC o gli sponsor possono inviare le loro proposte all'indirizzo e-mail [comercial@jornaldacognopolis.org](mailto:comercial@jornaldacognopolis.org) o al numero (45) 99155-2204. Secondo i criteri approvati dalla Redazione della pubblicazione, per ogni edizione sarà possibile inserire un inserto, dietro pagamento di un supplemento, seguendo l'ordine di prenotazione precedentemente effettuato.