

15 anni di sfida della megafraternità

 Polyana Colucci  Jair Rangell

Fondata il 22/01/2005, l'Unione delle Istituzioni Coscienziocentriche Internazionali celebra 15 anni di assistenza di gruppo. Il materpensene dell'Unicin è megafraternità. Meglio ancora, dalla megafraternità vissuta come ha detto Waldo Vieira in un'intervista.

L'Unicin è ispirata al modello delle Nazioni Unite. La ricerca di consenso, il dialogo, l'approfondimento delle questioni di interesse del gruppo sono alcune delle caratteristiche delle prestazioni dei team istituzional.

Le specialità dell'Unicin sono la Coscienziocentrologia, l'Extrafisicologia, la Paradiplomaziologia e la Parapoliticologia, come da statuto. Per crescere in questi e in altri ambiti, la sfida del CCCI è quella di prendere intenzioni, prescrizioni, linee guida, norme e portare tutto nel campo della vita fraterna, cosmica, attraverso l'assistenza di gruppo. Per questo motivo, l'Unicin sostiene le Organizzazioni e le Istituzioni Coscienziocentriche associate e i loro team di volontari che lavorano diligentemente nella ricerca di una visione più intercooperativa, ampia, di gruppo e sinergica.

In questo obiettivo di gruppo, l'Unicin ha il compito di contribuire a risolvere e a placare le differenze che ci si aspetta da intermissivisti con la loro olografie varie e complesse. Non è un compito facile, ma è assolutamente necessario. È un impegno a cercare di far emergere il meglio delle coscienze in vista del processo di riorganizzazione planetaria.

Dal 2004, i volontari hanno risposto all'appello del professore Waldo Vieira e hanno svolto un ruolo importante nella costruzione dello statuto dell'Unicin. Il primo manager fu João Aurélio Bonassi quando l'intera struttura e i meccanismi furono creati o iniziarono a fornire le basi per la crescita dell'istituzione. Non è stato



Confraternizzazione all'uscita della Tertúlia Mattinale

un compito facile perché il 2005 è stato un anno in cui sono stati creati diversi EC e questo ha richiesto molto lavoro da parte di tutto il team. Poi è arrivata la direzione di Maria Izabel Conceição. È stato il momento degli aggiustamenti, del ampliamento e della qualificazione del lavoro iniziato dalla precedente direzione, perché quando si avvia un progetto audace come quello dell'CCCI, bisogna rivedere costantemente i processi per mante-

nersi in linea con le linee guida multidimensionali del lavoro.

Successivamente, Marcelo Silva ha assunto la segreteria, che ha affrontato alcuni problemi, come il dissenso di un folto gruppo della Coscienziologia che operava in Europa ed è stato un momento difficile per l'Unicin. In effetti, dall'esperienza che abbiamo avuto di fronte al dissenso, è stata creata la Dinamica Megafraternologica, sotto la direzione di Marcelo Silva, che ha completato cinque anni di attività.

Poi abbiamo avuto la gestione di Frederico Ganem che si trova ad affrontare, nel suo primo anno, la desoma di Waldo Vieira. Quello è stato un altro momento che ha davvero commosso la comunità! Nonostante lui stesso abbia segnalato alcune volte che questo momento di desoma era vicino, avevamo nella sua persona un pilastro di agglutinazione ed epicentrismo dei principali temi della coscienziologia. Nel frattempo, uno dei nostri volontari si è candidato per un posto pubblico comunale e Frederico Ganem sta lasciando la segreteria per unirsi a questa iniziativa.

In quello momento, nel settembre 2015, Marina Thomaz si rende disponibile ad assumere la segreteria e ristruttura i Consigli dell'Unicin, rafforza i team di lavoro, amplia l'interazione con l'intero CCCI e riprende l'attenzione sull'azione internazionale delle Istituzioni Coscienziocentriche.

Con la mia elezione nel 2018, abbiamo continuato la costruzione di questo gruppo dell'Unicin e i considero, in un certo senso, privilegiata, perché ho potuto continuare un lavoro costruito con lo sforzo di molti manager e dei loro team nel tempo. In breve, dobbiamo aiutare la comunità coscienziologica a raggiungere i suoi obiettivi utilizzando gli strumenti della inter-cooperazione per avvicinarsi all'esperienza della megafraternità.

Il dibattito sulla Derepressione Olomnemonica segna il 5° anniversario della Consecutivus

 Denise Paro  Consecutivus

Per celebrare il suo 5° anniversario, la Consecutivus - Associazione Internazionale di Ricerche Serieuxologica e Olobiografiche - ha riunito il 14 dicembre al Circolo Mentalsomatico i volontari della Coscienzologia e i ricercatori della Serieuxologia per discutere il tema della Derepressione Olomnemonica.

L'obiettivo del dibattito, spiega il coordinatore dell'istituzione, la professoressa Dayane Rossa, era quello di de-drammatizzare lo studio retrocognitivo e di enfatizzare l'applicazione di tecniche di ricerca coscienzologica e metodi favorevoli all'accesso sano dei ricordi immagazzinati nel paracervello.

"L'auto-retrocognizione deve raggiungere il punto in cui la coscienza si guarda indietro e si sente completamente bene" - questo è stato uno dei pensieri di Waldo Vieira utilizzati nel dibattito e che risuona con il tema proposto. Per esemplificare la de-drammatizzazione della ricerca serieuxologica, alcuni volontari si sono recati al



dibattito vestiti con abiti che si riferivano a certe culture e tempi.

Con attività gratuite, offrendo corsi mensili e dinamiche parapsichiche che coinvolgono il tema della Serieuxologia, la Consecutivus ha attualmente 47 volontari in Brasile e all'estero, tra i quali ci sono 40 insegnanti, 5 epiconi e 16 autori di libri. L'istituzione è stata fondata il 14 dicembre 2014 dalla maturazione della ricerca condotta dal team tecnico di serieuxologia dell'Olociclo, coordinato dal professore Pedro Fernandes.

Serata di Gala - Per facilitare l'accesso dei ricercatori ai ricordi del passato

in modo sano, Consecutivus terrà ancora una volta la Serata di Gala Mnemonica il 12 giugno di quest'anno.

Nella manifestazione di quest'anno, l'ambiente e la decorazione saranno ispirati all'Antica Grecia. Ciò non impedisce ai partecipanti di indossare abiti di qualsiasi stagione. L'importante è che la persona si senta bene in costume, dando priorità alle evocazioni positive del passato, spiega la professoressa Dayane Rossa.

Verranno offerti una serie di corsi di persona e di apprendimento a distanza per collegare i ricercatori allo studio serieuxologico, al fine di facilitare la definizione di costumi e approfondire l'auto-ricerca. La "Il Serata di Gala Mnemonica" si terrà presso al'Hotel Mabu Interludium e ci sono 100 posti disponibili, di cui 48 già occupati.

La prima edizione, 06/06/2015, ha attirato l'attenzione della comunità coscienzologica e ha riunito 290 partecipanti dal Brasile e dall'estero. Almeno 100 persone stavano aspettando in fila.

6ª Settimana di Serenologia è accaduto ad Campus Aracê

 Marco Facury  Aracê

Dal 27/12/19 al 2/1/20 si è tenuta al Campus Aracê la 6ª Settimana di Serenologia: una settimana incentrata sul dibattito e sulle esperienze legate al serenismo. In totale, 35 ricercatori di 13 città hanno partecipato ad almeno una delle 11 attività. L'evento è culminato con la fine e l'inizio dell'anno, chiudendo il 2019 con la Prova dell' Immagistica e, in un'atmosfera di fraternizzazione, 22 persone si sono godute il Capodanno sulle montagne Capixaba.

La maratona laboratoriale si è estesa per tutta la settimana, con 18 persone che hanno effettuato 47 esperimenti nei laboratori. Sabato, c'è stata la dinamica parapsichica della serenologia, con 18 partecipanti. Nel pomeriggio e domenica si sono svolti il 7° Forum di Serenologia e il 9° Incontro di Serenauta con la presenza di 31 persone. Ci sono state 2 conferenze, 3 tavoli di dibattito con 6 lavori e 1 dinamica di gruppo.



Il lunedì è stato dedicato alle attività bioenergetiche, ciascuna con 13 partecipanti: al mattino, Camminata Bioenergetica; nel pomeriggio, rilevamento del terreno in cui verrà costruito il laboratorio del Coscientiarium; di notte, la tecnica proiettiva ha preso di mira l'intervista con il Essere Sereno.

Il nuovo anno è iniziato con un pranzo turistico che ha riunito 16 persone che

hanno assaggiato le bellezze della regione di Cognópolis Pedra Azul. Per chiudere, il 2 c'è stata un'altra Dinamica parapsichica della Serenologia e del Dibattito Laboratoriale. La classe è tornata a casa con il gusto di volere di più. E nel 2020 ne avremo ancora di più! È il momento di godersi il periodo dell'anno nelle montagne Capixaba, nell'olopensense del Serenismo.

Balzac: dal XIX al XXI secolo (3ª edizione)

 **Málu Balona e Rosemary Salles**

 **Olomemoria della Coscienziologia**

Sabato, 11/01/2020, data sincronizzata con il numero 11, a Cognópolis Foz do Iguacu, PR, c'è stata una vera immersione in 5 eventi legati a: personalità del geniale scrittore francese Honoré de Balzac; Coscienziologia; Parapsychoteca e Parelencologia del romanzo pangrafico "Cristo Espera por Ti" - CEPT (Balzac & Vieira), con i quali i membri della CCCI hanno una relazione serixologica.

I responsabili dell'adattamento del lavoro della CEPT per il (HQ) Fumetto, ospiti speciali che hanno svolto un'intensa attività di divulgazione, sono stati Laudo Ferreira, illustratore e fumettista, due volte vincitore del 'HQ Mix Trophy' e vincitore del 'Angelo Agostini Award' per il miglior designer nel 2008 e 2009 e Lilo Parra, nominata per la sceneggiatura presentata nel '(HQ) Fumetto' del 2012 e vincitrice del premio per la migliore sceneggiatura originale.

Il dibattito, con un pre-lancio, nel Circolo Mentalsomatico, ha aperto la sceneggiatura degli eventi sabato mattina, con la partecipazione degli artisti alle interviste al "Programma Entrevivos di Rede Comunicadora Iguassu" e al "Programma Grafocons di TV Cognópolis". Nel pomeriggio, è stata organizzata un'edizione speciale dell'Areópago Coscienziologico con il team della Collegiata della

Coscienziologia riguardante il tema "Parasociologia nella CCCI".

L'evento simbolo si è tenuto sabato sera, con il lancio ufficiale e la notte di autografi delle 3 opere: I Codice d'Accesso di Charlotte, adattamento del romanzo Cristo Espera por Ti per HQ, in un'edizione numerata di 500 copie, in particolare per collezionisti; Balzac: scrittore parapsichico, biografia originale incentrata sulle parapercezioni del romanziere francese, precognitore della Coscienziologia, autore della sociologa Lília Junqueira; e Louis Lambert, con traduzione e note di Laurentino Afonso, un romanzo citato da Waldo Vieira nel trattato di Proieziologia, come lavoro di riferimento per portare la previsione sulla neuroscienza che in futuro studierebbe il fenomeno della proiezione della coscienza.

Nella domenica, la Tertúlia Mattutina, presentata da Málu Balona, con il tema



"Dietro le Quinte del Libro Cristo Espera por Ti", che ha portato alla realizzazione del progetto di Comunicazione Balzac & Vieira / CEP (2007-2020). Il ciclo di attività del fine settimana si è concluso con il Calepino Coscienziologico, guidato da Cesar Cordioli, con il tema "Agglutinazione Intercoscienziologica - Correlazioni con il libro Cristo Espera por Ti".

La Cognópolis ha anche ricevuto la prestigiosa presenza della regista e produttrice televisiva Lúcia Novaes, direttrice di produzione di 'I Codice d'Accesso di Charlotte' che, dal 2013, ha ricevuto consulenza tecnica in Coscienziologia dal team Olomemoria della Coscienziologia (HLM) formato dagli olomemorialisti Ninarosa Manfroí, Málu Balona e Paulo Presse e il team dell'Epígrafe Editora e Livraria, rappresentati dall'editore della Coscienziologia Ernani Brito, responsabile della pubblicazione delle opere sotto l'egida di Cesar Cordioli, per conto dell'Associazione Internazionale per l'Espansione della Coscienziologia (AIEC).

Il lavoro porta citazioni su Cosmoetica.

 **Rosane Amadori**  **Editares**

La Cosmoeticologia è la specialità applicata agli studi e alle ricerche sull'etica o riflessione sulla morale cosmica e multidimensionale, che definisce l'olomaturità coscienziologica. Cosmoeticologia in 500 citazione è il titolo del libro pubblicato a gennaio, scritto dal giornalista, avvocato, cronista e saggista Eucárdio De Rosso. Lancio di Editares, il libro offre una panoramica della 'cosmoetica' con 500 citazioni dai principali libri scritti da autori coscienziologici e dalle voci pubblicate nell'Enciclopedia della Coscienziologia fino al 2016.



Libro espone il primo decennio del Serenarium



 **Ana Seno**  **Aracê**

Nel gennaio 2020, è stato pubblicato un lavoro inedito sul Laboratorio Serenarium, progettato dalla pangrafia del medico e ricercatore indipendente, Waldo Vieira (1932-2015). Organizzato dai ricercatori Ana Seno ed Eliane Stédile e prodotto dalla Associazione Internazionale per la Evoluzione della Coscienza - ARACÊ, il libro riporta la storia del primo

decennio (2004-2014) e una serie di informazioni sul 1° laboratorio di immersione di 72 ore sul pianeta .

Lanciato dall'Associazione Internazionale Editares, il libro è il risultato di un lavoro di gruppo, composto da un team di 37 volontari che si sono dedicati a questo progetto dal suo concepimento, attraverso la raccolta di dati, la ricerca bibliografica e l'indagine statistica, la scrittura e la disposizione di contenuti e immagini. Con una prefazione del medico e coscienzioterapista Nario Takimoto e la postfazione della ricercatrice Izabel Conceição, il lavoro si articola in 5 sezioni:

- 1-Serenologia;
- 2-Serenariologia;
- 3-Laboratoriologia;
- 4-Experimentologia;
- 5-Pesquisiologia.

ANNOTAZIONI

Il 4 dicembre, il CEAC Oloteca ha donato 57 titoli per comporre la raccolta del progetto Club di Lettura Penitenziario statale di Foz do Iguaçu, destinato alla campagna di raccolta continua di libri effettuata nel 2019 dall'Ordine degli Avvocati brasiliano - OAB, sottosezione di Foz do Iguaçu, organizzata dalla Commissione per i diritti dell'infanzia e della gioventù dell'OAB / FI in collaborazione con la Commissione per le donne avvocati e la Commissione per il diritto penale.



Rodolfo Redies, Ana Cláudia, Paulo Biesdorf e Raquel Keller

Tenuto ogni anno dal 2011, presso il Campus ARACÉ, durante la Settimana di Serenologia, il 31/12/2019 è stata la volta del 19° Prova dell'Immagistica, con 13 partecipanti: 9 donne, 4 uomini, 7 per la prima volta. Proposto dal Sereno Australiano al professore Waldo Vieira, è la sfida di scrivere fino a 200 considerazioni, su un oggetto, entro 3 ore. Dopo aver aperto i pacchetti con gli oggetti, la sorpresa del partecipante: cosa devo fare con questo oggetto e cosa ne so? Durante la gara, l'olopenesene era estremamente mentale e così alla fine lo scambio di idee tra i partecipanti si espanse, mostrando immediatamente i conseguenti guadagni cognitivi. La Prova dell'Immagistica è un'attività dell'Oloteca CEAC, coordinata dalla professoressa Nara Oliveira e corredata da un team di Epiconi.

I volontari della pre-IC ISIC, residenti in Australia hanno avviato il gruppo di studio 700 Esperimenti della Coscienziologia, in inglese e online, che si svolgerà nel corso del 2020. Finora, ci sono 38 dichiaranti provenienti da 11 paesi diversi: Africa, Germania, Australia,



Michiko, Fernandez, Magali e Jeffrey

Brasile, Stati Uniti, Porto Rico, Portogallo, Romania, Russia, Slovenia e Svezia. I volontari Tony Musskopf e Ulisses Schlosser hanno tenuto una riunione a gennaio; Ana Paula Firmato e David Lindsay avranno il loro prossimo incontro il 15 febbraio. Registrazione: bridgebookclub.isicons.org

Sincronicidades nas visitas à CCCI

Rosemary Salles **Giornale della Cognopolis**

Cognopolis Foz do Iguaçu è stato visitato da illustri e premiati personaggi dell'universo delle arti sequenziali Laudo Ferreira, Lillo Parro e Lúcia Novaes, membri del team di professionisti che hanno lavorato alla produzione dell' 'I Codice d'Accesso di Charlotte', da São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro, rispettivamente.

Oltre agli eventi che si sono svolti durante il fine settimana, gli ospiti sono stati a Epígrafe Editora e Livraria per firmare i lavori da inviare alle persone

che li hanno acquistati in anticipo attraverso gli shopcons, collaborando per rendere il progetto economicamente sostenibile.

Le sincronicità nella lettera iniziale dei loro nomi Laudo, Lillo e Lúcia, si sono aggiunte a quelle degli altri esponenti, che hanno anche lanciato libri negli eventi balzakiani, Lília Junqueira, proveniente da João Pessoa e Laurentino Afonso, residente a Cognópolis, sono stati osservati da questi ultimi. Va notato che la "L" è il numero 11 dell'alfabeto, che è significativo nel contesto degli eventi sincronici.



ACCORDIMENTO

Coordinamento: Nerli Vieira e Gelson de Oliveira
Giornalista responsabile: Amaury Pontieri - MTB n° 23.154/SP

Redattori: Ana Seno, Denise Paro, Málu Balona, Marco Facury, Nerli Vieira, Polyana Colucci, Rosane Amadori e Rosemary Salles.

Collaborazione: Daniel Ronque, Jair Rangel e Eliane Stédile.

Recensione: Julieta Mendonça

Layout: Matheus Nogueira

Commerciale: Gelson de Oliveira

Distribuzione: Gelson de Oliveira e Comunicazione della ICs

Traduzione: Maria Nieves (spagnola), Sérgio Fernandes (inglese) e Yatra Wuhrmann (italiano)

Facebook: Gelson de Oliveira e Nerli Vieira

Comitato Editoriale: Amaury Pontieri, Denise Paro, Mabel Teles e Pedro Mena Gomes

Dal 08/1995 - Quotidiano della Cooperativa del CEAC; in 09/2002 - Giornale Campus CEAC; a partire dal 07/2009 - Giornale da Cognópolis.

Il 06/2017 divenne una pubblicazione sovranazionale della Comunità Coscienziologica Cosmoetica Internazionale (CCCI).

ANNO 23 - n° 230
Genajo 2020

Indirizzo: Av. Felipe Wandscheer, 6200, Sala 202/203 - Cognópolis Foz do Iguaçu - PR - Brasil

La CEAC è il Campus di Coscienziologia aperto alla visita pubblica, individuale o in gruppo. Pianifica la tua visita per telefono: (45) 2102-1499 o email: ceac@ceac.org

Appartamenti
compatti arredati
a Foz do Iguaçu

Studio 39m²
Duplex 68m²

www.arboria.com.br
(45) 99147-0321

► Consegna em 2019



Per inserire cartelle o materiale relativo a corsi o attività nel Giornale della Cognópolis, gli IC o gli sponsor possono inviare le loro proposte all'indirizzo e-mail comercial@jornaldacognopolis.org o al numero (45) 99155-2204. Secondo i criteri approvati dalla Redazione della pubblicazione, per ogni edizione sarà possibile inserire un inserto, dietro pagamento di un supplemento, seguendo l'ordine di prenotazione precedentemente effettuato.