

## Holoteca: marco histórico do CEAEC

A estruturação da Holoteca representa um novo momento histórico para o CEAEC. A estrutura física de 1.500 m<sup>2</sup> e o acervo de 54 mil itens são pretexto para o encontro de companheiros evolutivos que têm mais uma etapa de trabalho a cumprir: difusão do conhecimento consciencial

implícito na sabedoria acumulada pelo homem em mais de 20 séculos.

As discussões para cumprir mais este desafio e responsabilidade consciencial tiveram início durante reunião técnica realizada entre os dias 22 e 25 de junho no CEAEC, com presença de 64 colaboradores de Foz do Iguaçu, São Paulo e outros quatro estados brasileiros. Para alguns participantes, o evento representou "a volta da espiral" por ter o mesmo padrão e holopense dos primeiros encontros em Curitiba e Foz do Iguaçu nos quais discutia-se a implantação do CEAEC.

A dinâmica do encontro foi marcada pelo despojamento. Durante 21 horas de debates, o grupo discutiu idéias para a estruturação e funcionamento da Holoteca. As propostas, em estudo, representam uma

iniciativa, cuja concretização depende de sua participação. Há vários grupos atuando no projeto, abertos a novos colaboradores: um responsável pelo layout e funcionamento da Holoteca, outro pela organização das tecas e um terceiro que discute a expansão do CEAEC.

**Novas oportunidades** - Novos encontros similares a essa reunião estão agendados para discutir a Holoteca. Se você não esteve presente, agora tem a oportunidade de se engajar neste projeto multidimensional durante os cursos com o professor Waldo Vieira, que acontecem de 27 a 30 de julho e 7 a 10 de setembro no CEAEC.

Há também reuniões técnicas específicas sobre o tema marcadas para 12 a 15 de outubro e 2 a 5 de novembro.

A estruturação da Holoteca está sendo considerada um novo patamar na consolidação da Conscienciologia como ciência e um marco na evolução consciencial.



## Conhecimento contextualizado

A organização das tecas está começando pelo registro do acervo. Desta forma, será possível saber a quantidade, diversidade e qualidade do material disponível. O passo seguinte será a indexação e o estabelecimento de links destes artefatos com atributos conscienciais, especializações da Conscienciologia, temas de pesquisa, laboratórios de autopesquisa consciencial e acervo de outras tecas, aos moldes do hipertexto verificado na internet, do dicionário analógico e do próprio Cosmograma.

A forma de exposição do acervo, a sinalização e o projeto visual das tecas potencializarão o holopense de cada conjunto. A idéia é criar ambientes interativos, reflexivos, impactantes e que possibilitem o despertar e a vivência dos atributos conscienciais, remetendo o visitante/pesquisador ao acervo das demais tecas. A proposta é estruturar e contextualizar as tecas na Holoteca e pesquisa e divulgação dos conceitos da Conscienciologia. Este trabalho, que está envolvendo colaboradores do CEAEC e de outras cidades do Brasil e exterior (alguns

vem em finais de semana que não tem eventos no CEAEC especificamente para colaborar na Holoteca), iniciou com a reunião técnica.

### Tecas serão organizadas durante curso

Filatélica e Quadrinhoteca estão sendo trabalhadas, por estarem diretamente relacionadas aos atributos conscienciais da Atenção Concentrada e Associação de Idéias, temas que serão abordados no curso inédito "Oportunidade Evolutiva", do professor Waldo Vieira, de 27 a 30 de julho, na Holoteca. Os participantes deste curso poderão trabalhar efetivamente nestas tecas, contribuindo na elaboração dos seus conteúdos e expandindo seus conhecimentos teóricos e práticos.

A Quadrinhoteca é uma das maiores do mundo, com pelo menos 20 mil itens, em 16 idiomas e a Filatélica apresenta coleções e selos raros.



# Boletim de Conscienciologia <sup>41</sup>

Waldo Vieira - waldovieira@sede.iipc.org.br

## BADALADA (COMUNICOLOGIA).

**Definição.** A *badalada* é o som produzido pela pancada do badalo no sino, campainha ou chocalho.

**Sinonímia:** 1. Golpe de badalo; pancada sonora. 2. Produto do sino. 3. Bimbalhada; repique.

**Antonímia:** 1. Silêncio. 2. Acorde de instrumentos musicais.

**Paradoxo.** A badalada do sino, por exemplo, é um enorme paradoxo óbvio: um som alto que transmite a mensagem sonora gritante, mas de efeitos sutis, silenciosos.

**Especialidades.** Eis 6 especialidades da Conscienciologia, enumeradas em ordem alfabética, que apresentam subsídios para o esclarecimento mais amplo das derivações existenciais ou conscienciais da badalada:

1. **Conscienciometria.** Na análise da Conscienciometria, o estudo aprofundado de uma ocorrência aparentemente tão simples quanto à badalada de um *sino de igreja*, demonstra a complexidade da consciência humana e as conseqüências de suas criações artificiais na vida intrafísica, capazes de manter indefinidamente, por exemplo, estas 6 condições indesejáveis no contexto da evolução de todos nós:

A. **Subcérebros.** As lavagens subcerebrais subreptícias.

B. **Porões.** Os porões conscienciais das conscins remanescentes na vida adulta.

C. **Automimeses.** As automimeses conscienciais através de uma série de existências repetitivas, consecutivas, na Terra.

D. **Robéxis.** Os automatismos e as robotizações da robéxis dentro da Socin ainda patológica.

E. **Desconsciências.** A condição lastimável da massa humana impensante onde a multidão se nivela por baixo, dentro da lei da acomodação ou do menor esforço para raciocinar.

F. **Subumanidades.** O distanciamento, através de longo tempo perdido em frustrações e insatisfações, da apreensão libertária da condição da inteligência evolutiva vivida.

2. **Comunicologia.** No universo da Comunicologia, o sino, utilizado nas igrejas, é considerado por muitos estudiosos como sendo um dos primeiros *veículos de*

*comunicação de massa*, pois servia para comunicar aos moradores distantes os fatos ocorridos na cidade. Por exemplo: toques longos e distanciados eram um sinal de que alguém havia falecido na comunidade; toques rápidos e constantes podiam ser um aviso de festas e boas notícias. Contudo, o que mais importava era informar as horas das missas e outras atividades litúrgicas de interesse para o ames-  
tramento da população e as lavagens subcerebrais.

3. **Conviviologia.** Sob a ótica da Conviviologia, a badalada é o instrumento mais forte, tradicional, empregado pelas religiões, notadamente pela Igreja Católica, como *fator hipnótico* ou de lavagem subcerebral sobre os fiéis ou próceres de seus rituais no Ocidente.

4. **Experimentologia.** Segundo a Experimentologia, o sino ou *sinos* de onde saem as badaladas, em geral são colocados em uma *torre alta de igreja*, construída em um outeiro, morro ou no sítio mais proeminente na paisagem, capaz de fazer, ao máximo, a repercussão dos sons atingindo a toda a população, independentemente da confissão religiosa do cidadão ou cidadã.

**Democracia.** Tal fato elimina a possibilidade da existência de uma *democracia sonora* ou de uma ecologia sem poluição acústica.

**Out-doors.** As torres altas das igrejas são consideradas como os primeiros modelos rudimentares de *out-doors* e sempre tiveram a intenção de facilitar a localização visual do templo a partir de qualquer ponto da cidade. *O mestre está chamando.*

5. **Parapatologia.** Pelos conceitos da Parapatologia, a badalada – no caso das igrejas e catedrais –, é uma intrusão sonora, antipática, indefensável, para muita gente poluída pelo chamamento à missa a qual não deseja ir ou porque nem professa a religião católica, dentro de uma Socin exaltada como democrática.

**Carrilhões.** Tudo isso ocorre sem contar com a realidade da existência de carrilhões com uma dúzia ou mais de sinos, tocados ao mesmo tempo, qual ocorre na cidade de Canela, no Estado do Rio Grande do Sul, Brasil, engastados em uma torre da catedral com 65 metros de altura, e da qual os habitantes locais muito se ufanam.

6. **Parapedagogia.** De acordo com a Parape-



dagogia, as badaladas de sino são empregadas, de modo tradicional, para marcar o início e o final das aulas, por exemplo, na *Faculdade de Direito* da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), em Porto Alegre, Brasil.

**Correlações.** Além dos assuntos abordados neste ensaio, eis 15 outros temas que apresentam direções para maiores investigações do(a) conscienciólogo(a) interessado(a) em aprofundar o conhecimento a respeito das *sutilezas gritantes* da badalada e suas conseqüências conscienciológicas:

01. **Abordagem ao dormidor.**
02. **Acuidade sensorial.**
03. **Acústica.**
04. **Adestramento.**
05. **Antiambiente.**
06. **Contaminações.**
07. **Decibéis.**
08. **Ecologia.**
09. **Estigmas ambientais.**
10. **Excessos.**
11. **Filosofia.**
12. **Grupalidade.**
13. **Idiotismos culturais.**
14. **Inadequações.**
15. **Ruídos ambientais.**

#### Bibliografia Específica:

1. **Gazeta do Paraná;** Redação; *Canela: Catedral de Pedra* (Carrilhão de 12 Sinos, Rio Grande do Sul, Brasil); Jornal; Diário; Ano VIII; N.º. 2.557; Caderno: *Turismo*; Curitiba, PR; 16.09.99; capa do caderno.
2. **Jornal VS** (Vale dos Sinos, RS); Redação; *Jubileu do Ano 2000* (O Maior Sino do Mundo); Tablóide; Diário; Ano XLII; N.º. 6.404; Seção: *Contexto*; 1 ilus.; São Leopoldo, RS; 15.10.99; página 12.
3. **Kater Filho,** Antonio Miguel; *O Marketing Aplicado à Igreja Católica*; pref. Francisco Assis M. Fernandes; 96 p.; 4 caps.; 4 enu.; 46 refs.; 21 x 13,5 cm; br.; 2ª. ed.; São Paulo, SP; Edições Loyola; Junho, 1995; páginas 44 e 45.
4. **Zero Hora;** Redação; *Sino volta a Badalar na Faculdade de Direito* (UFRGS), Tablóide; Diário; Ano 36; N.º. 12.532; Seção: *Geral*; 1 ilus.; Porto Alegre, RS; 10.12.99; página 58

# IIPC

Notícias

### 3a. Imersão Heterocrítica

O curso Imersão Heterocrítica volta a ser realizado entre os dias 18 a 23 de dezembro. Durante seis dias, uma obra erudita - que pode estar ligada à Filosofia, Psicologia e Conscienciologia - será analisada por mais de 80 pessoas. Ministrado pelo professor Waldo Vieira, o evento acontece no Hotel Fazenda Village Rio Verde, próximo ao Rio de Janeiro. Informações no telefone (21) 5129229 ou [cev@sede.iipc.org.br](mailto:cev@sede.iipc.org.br) IIPC.

### Tenepes em Cascavel

O professor Waldo Vieira ministra no dia 23 de julho o curso Tenepes (Tarefa Energética Pessoal), na Associação Comercial e Industrial de Cascavel (PR). Inédito na cidade, o curso trará esclarecimentos quanto as seguintes questões: quando iniciar a Tenepes?; efeitos energéticos multi-dimensionais; contra-indicações; estágios da Tenepes, entre outros. Informações: 978-7664 ou 224-2161 ou (45) 523-4782

### Retrocognições

Em Foz do Iguaçu, o IIPC realiza o curso Retrocognições, nos dias 1o. e 2 de agosto no Hotel Bella Itália. Na oportunidade serão abordadas: características e tipos de retrocognições; papel da afetividade nas lembranças de vidas passadas e onde estávamos antes de renascer.



### Publicação de Artigos

Você pode colaborar com o crescimento consciencial de outras conscins divulgando suas vivências e pesquisas na Revista Conscientia. No periódico podem ser publicado as seguintes modalidades de artigos, dentre outras: revisão bibliográfica sobre um tema de interesse da Conscienciologia; resultados de autopesquisa consciencial; exposição e avaliação de um projeto grupal policármico; análise de temas a partir de notícias veiculadas na mídia (Cosmograma); relatos baseados nos Laboratórios de Autopesquisa do CEAEC ou relatos de experiência pessoal marcante. Participe da evolução grupal.

### Conscientia

A nova edição da revista Conscientia foi lançada em junho pela CEAEC Editora. A publicação traz quatro artigos inéditos: Assimilação Energética Antipática; A Genética e suas relações com a Paragenética; Técnica da Mini-Seriéxis; Vitórias Silenciosas (Proexologia). Na seção de relatos estão: Imobilidade Física Vígil; Soma e Paragenética e Auto-enfrentamento. Há também artigo didático sobre Retrocognições.



# CEAEC em resumo

## Hipermídia: MEGATEIA CONSCIENCIAL NA HOLOTECA

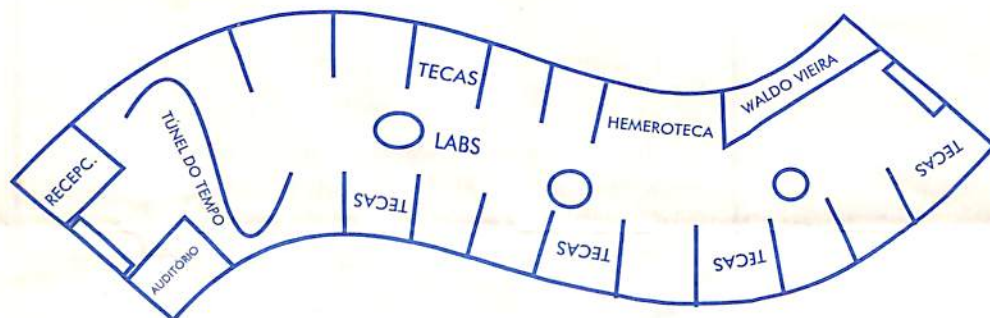
O sistema de hipermídia ou hipertexto é uma das propostas em estudo para o funcionamento da Holoteca. A idéia é fazer *links* (ligações) entre as tecas, os artefatos do saber, os atributos conscienciais, temas da Conscienciologia, entre outros.

Cada uma das "janelas" ou "nós" remete o pesquisador a um objeto, livro ou laboratório consciencial onde ele pode desenvolver ou aprofundar um assunto de seu interesse. Assim concebida, toda a Holoteca torna-se uma megateia onde tanto o pesquisador quanto o leigo têm oportunidade de acessar as idéias da Conscienciologia.

Exemplificando, alguém interessado em conchas, atraído a visitar a Conquilhaoteca, pode depara-se com os vários tipos de links disponí-

veis e fazer as associações de idéias que o levarão a um impacto consciencial sem precedentes, descortinando sua realidade consciencial e seu momento evolutivo. Tarefas em alto nível.

**A hipermídia é uma forma de se representar o conhecimento que favorece a visão sobre um determinado tema, a partir de múltiplas perspectivas. As diferentes associações que podem ser realizadas por meio de links ou ligações existentes entre os assuntos e múltiplas linguagens utilizadas, apoiando o processo de elaboração do conhecimento.**



## Layout traz na interatividade o principal atrativo

A definição do *layout* da Holoteca foi outra proposta fundamental produzida pelo grupo. Ao entrar na prédio, o visitante terá disponível a infra-estrutura de uma recepção, guarda-objetos, lanchonete e espaço social em ambos os lados da edificação. Em seguida, ele entra no Túnel do Tempo, tipo de exposição dinâmica dos principais fatos da História Hu-mana, contextualizados com a Conscienciologia. Saindo do Túnel do Tempo, o pesquisador estará no vão central do edifício, em frente à Brinquedoteca, que representa a primeira fase de desenvolvimento consciencial. A partir desta etapa, há dois caminhos possíveis: o convencional, passando por todas as tecas, cujo final é uma grande Hemeroteca à esquerda e a Biblioteca à direita, ou o que se utiliza da hiper-mídia como forma de acesso. Neste trajeto, o pesquisador poderá entrar, sair e voltar a uma teca, acessar um livro da Biblioteca ou manipular objetos e artefatos do saber disponíveis. A interação entre todos os tipos de conhecimentos disponíveis foi considerada a grande forma de motivar e atrair as pessoas. A interatividade da Holoteca se estende ao CEAEC como um todo, materializando na prática a teia multidimensional da qual somos parte.

## CEAEC discute projeto de Expansão

A reunião técnica realizada em junho também propiciou a formação de holopense favorável a discussão de outro importante projeto do CEAEC: o de expansão. As idéias surgiam na proporção e momento certos, esclarecendo colaboradores quando ao futuro do CEAEC que hoje já ultrapassa os limites de Foz do Iguaçu com as aulas de Conscienciologia Aplicada ofertadas em São Paulo e Espírito Santo. Uma das propostas do projeto é criar cooperativas de trabalho - em diversos locais - nas quais alunos de Conscienciologia Aplicada vão colocar na prática conhecimentos adquiridos no curso. As cooperativas serão vinculadas a uma administração central baseada no vínculo consciencial. A primeira de uma série delas já foi instalada em Foz do Iguaçu: a cooperativa de serviços Teática, que atualmente envolve 23 cooperados.

**Curso norteou mudanças** - A criação do curso de Conscienciologia Aplicada contribuiu para uma efetiva mudança no paradigma administrativo e perfil do CEAEC. O comprometimento em aplicar e vivenciar as idéias da Conscienciologia, levou a equipe a uma verdadeira reciclagem e inovação, proporcionando abertismo para o surgimento de idéias jamais previstas no projeto original. O trabalho pode ser mensurado pelos resultados. A maioria dos colaboradores engajados hoje no projeto CEAEC são alunos do curso que atualmente reúne 7 turmas em Foz do Iguaçu, São Paulo e Espírito Santo em um total de 262 pessoas.



Prestes a completar cinco anos, o CEAEC ocupa uma área total de 243 mil metros quadrados em Foz do Iguaçu, além de sala de apoio em São Paulo e cursos no Espírito Santo

Jornal do CEAEC - Publicação Mensal da **CEAEC Editora** - Cooperativa dos Colaboradores do Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia - CEAEC. Ano 5 - No. 59 - Edição Especial Holoteca. Tiragem: 5000 exemplares. Rua da Cosmoética, no. 11 - Região do Tamanduazinho. Cx Postal 1027 CEP 85851-970 - Tel. (045) 525-2652 - Fax : 525-5511 - E-mail: ceaec@foznet.com.br - Home Page: www.ceaec.org - Foz do Iguaçu - PR - Brasil. Diagramação: Wellington Correia. Jornalista Responsável: Denise Paro - MTB 3346/PR.