

Acervo da Holoteca estará disponível a partir de junho

Por Alexandre Nonato

A Holoteca, conjunto de todas as tecas - biblioteca, gibiteca, hemeroteca, malacoteca, videoteca e outras -, será aberta para visitas da população de Foz do Iguaçu e região a partir do dia 11 de junho - data de aniversário da cidade. No ano passado, o lançamento da *Aléia dos Gênios da Humanidade* fez parte do roteiro de eventos divulgados pela Fundação Cultural de Foz do Iguaçu durante a semana do aniversário da cidade.

Após a inauguração da nova infraestrutura da Holoteca, os voluntários da Conscienciologia terão a sua disposição todo o acervo da biblioteca do CEAEC, num ambiente adequado para estudo e leitura. Além disso, serão implantadas exposições, permanentes e temporárias, de outras tecas direcionadas a todos os interessados.

Segundo a coordenadora do projeto de reestruturação da Holoteca, Prof^a Nara Oliveira, a organização da biblioteca é somente a primeira etapa desse empreendimento. "Os livros são a nossa maior prioridade, pois muitos fazem parte das referências bibliográficas que fundamentam a Conscienciologia e a Projeciologia. Nosso objetivo é que as pessoas acessem, para suas pesquisas, um patrimônio de *artefatos do saber* constituído ao longo de 62 anos, doados pelo Prof^o Waldo Vieira", explicou.

A equipe do projeto, que conta atualmente com cerca de 15 voluntários, pretende a médio prazo, integrar as atividades da Holoteca no roteiro de atrações turísticas de Foz do Iguaçu, oferecendo atrativos científicos, intelectuais e culturais. Vale lembrar que a cidade é o segundo



Moarcir Gonçalves, Nara Oliveira e Everton Santos atuam no projeto reestruturação da Holoteca.

pólo turístico brasileiro mais visitado por estrangeiros.

Infra-estrutura

Cerca de R\$ 19 mil estão sendo investidos para tornar a Holoteca um ambiente propício para pesquisa conscienciológica. São diversas estantes, mesas, cadeiras, divisórias e materiais que são necessários para estruturar o que será a maior biblioteca da cidade. "Este montante é somente para cumprir a primeira etapa, básica, da infra-estrutura mínima para a inauguração da Holoteca. Para a próxima etapa, precisamos investir em torno de R\$ 35 mil, que esperamos obter a partir de patrocínios e doações após a inauguração", disse.

Além de patrocínios, os voluntários da Holoteca solicitam também

doações equipamentos e materiais: 3 televisões, 3 vídeos-cassetes, toca-disco (vitrola), DVD, fones de ouvido, microcomputadores e impressoras.

Estes materiais serão usufruídos pelos próprios pesquisadores, por exemplo, um autor de livro ou de artigos poderá ter acesso a videoteca e musicoteca para selecionar e aumentar suas referências bibliográficas. "Temos aqui uma coleção de *CD-Rooms* que possui, por exemplo, edições históricas dos maiores jornais brasileiros, mas que não podem ser consultados por falta de equipamentos adequados", comentou.

Todos que desejarem ajudar nesse empreendimento estão convidados a voluntariar na Holoteca. Basta avisar com antecedência e entrar em contato com o setor de Talentos. **Maiores informações:** (45) 525-2652.

326 Alunos do Ensino Médio visitam a Holoteca

Por Alexandre Nonato

Nos dias 26, 27, 28 e 31 de março de 2003, 326 alunos do Ensino Médio do Colégio Educação Dinâmica, de Foz do Iguaçu (PR), visitaram a Holoteca do CEAEC que possui raridades culturais de interesse internacional. O evento, coordenado pela Profª Cristina Arakaki, mobilizou 38 colaboradores, ao longo de quatro dias, para receber os adolescentes.

No acervo há uma das maiores bibliotecas do mundo sobre experiência fora do corpo, com cerca de 12 mil obras de 37 países e 20 idiomas. A gibiteca, especializada em *cartoons*, é uma das maiores da América Latina, com mais de 30 mil títulos de 22 países e 16 idiomas. A malacoteca, especializada em conchas, possui em torno de 9 mil unidades. A lexicoteca, acervo de dicionários idiomáticos e temáticos, conta atualmente com 2.346 itens diferentes.

"Nosso objetivo é mostrar aos alunos o grande acervo de dicionários e de gibis para que eles possam produzir em atividades, na sala de aula, um minidicionário sobre Nomes, Origens e Significados", explicou a Profª de português Onira Caprini Paiz, a respeito da vinda dos alunos do Ensino Médio ao CEAEC.

A professora do Colégio Dinâmica afirmou ainda que pretende realizar mais vezes visitas técnicas com seus



Profª Ana Paula Lage, que está de mudança para Sidney (AUS) com seu parceiro Jeffrey Lloyd, mostra alguns exemplares da gibiteca aos alunos do Colégio Dinâmica.

alunos ao CEAEC. "Já estivemos aqui no ano passado com outros alunos e a maioria não sabia o que iria encontrar na Holoteca e nem imaginava que Foz do Iguaçu possuía uma biblioteca como essa. Muitos alunos voltaram com a família para visitar novamente o local", disse a professora.

Curiosidades

Entre as revistas em quadrinhos expostas durante visita estavam algumas curiosidades como um gibi que tem como personagem principal o Imperador japonês Hirohito, falecido em 1989. Neste caso, a revista em quadrinhos serviu como um importante instrumento político para manter o holopense da submissão, desde a infância, da população em relação ao imperador. Até que ponto uma revista em quadrinhos, aparentemente inofensiva, pode influenciar o modo de pensar de uma sociedade?

Segundo a pesquisadora e artista plástica, Ivanilda Fernandes, a origem do termo "Gibi" surgiu no Brasil na década de 40 a partir de um personagem de *cartoons* que tinha exatamente esse nome. O pioneiro das histórias em quadrinhos nacionais foi o italiano naturalizado brasileiro Angelo Agostini que, em 1868, publicou a *Revista Ilustrada*.



Profª Simone de La Tour ministra palestra sobre Conscienciologia no auditório da Holoteca.

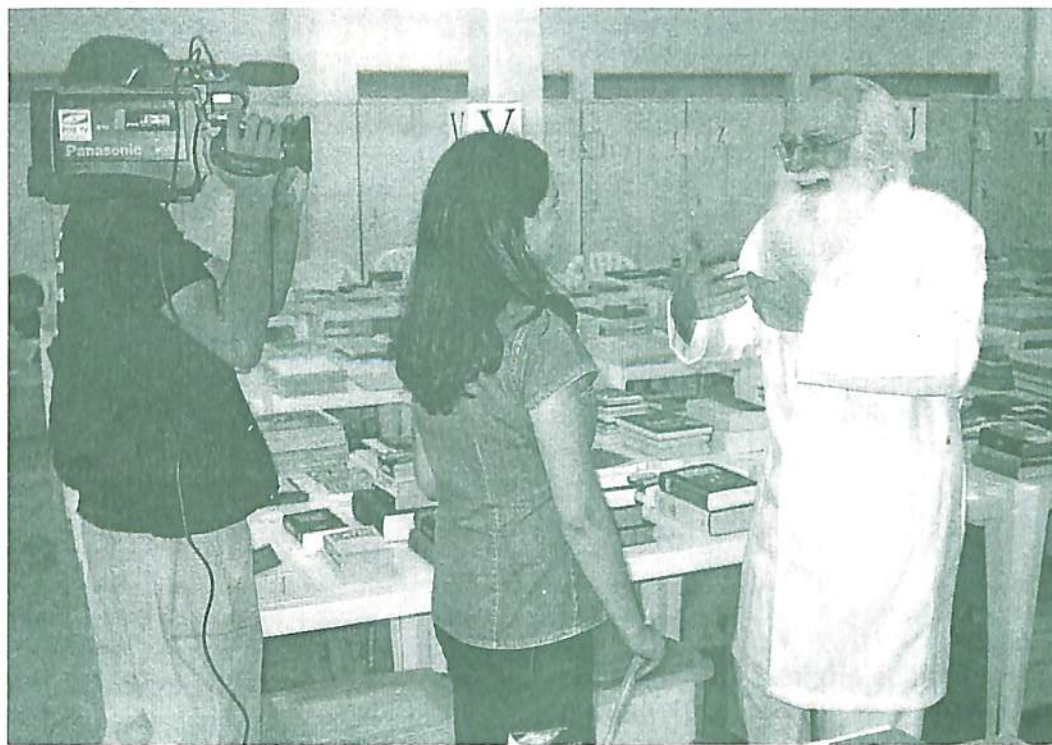
CEAEC é destaque nas instituições iguaçuenses

Nesse mês, o CEAEC intensificou suas relações na sociedade iguaçuense. Além da visita de 326 alunos do Ensino Médio do Colégio Dinâmica (veja matéria ao lado), a FozTV esteve duas vezes no *Campus* para realizar reportagens sobre o curso *Formação de Autores* e a respeito da *Campanha dos 3 mil Dicionários* (veja a Capa da edição de janeiro do jornal).

Nas visitas, a equipe do canal televisivo realizou entrevistas com o Profº Waldo Vieira a respeito de sua experiência como autor de mais de 40 livros e das suas três próximas obras que estão em fase de elaboração: *Homo bellicosus*, *Homo neonatus* e *Homo reurbanisatus*. Este último será lançado no próximo semestre (confira mais informações na próxima edição desse jornal).

As reportagens são apenas as primeiras de uma série de outras que deverão ser feitas no CEAEC ao longo dos próximos meses. Desde o final do ano passado, os diários *Jornal do Iguçu* e *A Gazeta do Iguçu* vem publicando matérias sobre as atividades do *Campus*.

Também foram entrevistadas as



Profº Waldo Vieira fala sobre sua experiência de autoria de mais de 40 livros.

autoras Graça Razera, que deve publicar nesse ano um tratado sobre Antimaternidade e Feminismo, e Flávia Guzzi, que também está elaborando seu próximo livro.

Vale destacar ainda a participação, durante a *Semana do Dia Internacional da Mulher*, dos professores Luiz Bonassi, Alexandre Nonato e Graça Razera em palestra-debate na Uni-América (Faculdade União das Américas) para mais de 50 alunos do curso de Secretariado Trilingüe. Os três pesquisadores do CEAEC foram destacados no jornal da instituição.



Profº Graça Razera fala sobre seu livro *Hiperatividade Eficaz* e a elaboração de seu próximo livro sobre *Feminismo e Antimaternidade*.

UNIAMÉRICA
FACULDADE UNIÃO DAS AMÉRICAS

UNIVERSIDADE UNIAMÉRICA - RUA 1 - Nº 1 - FIM DO QUADRA 1 - 13.200



Alexandre Nonato, Graça Razera e Luiz Bonassi, estiveram ministrando palestra no Dia Internacional da Mulher

Shanghai Parte II

Por Solange Camargos
Eduardo Martins

Fizemos o programa turístico-cultural de visita ao Museu de Shanghai que é imperdível. A cidade mescla características contrastantes de antiguidade e pós-modernidade. São o primeiro e o terceiro mundo em um só lugar. Há prédios, quase favelas, juntos de edifícios com arquitetura de estilo *high-tech*.

Shanghai é um canteiro de obras cativante, ímpar. A reurbanização está ocorrendo aqui como ocorreu em Brasília: de uma terra árida para as grandes edificações. O "árido" aqui se entende por ausência de modernas edificações, como a Brasília de 1955. Em Shanghai, vê-se uma arquitetura arrojada, agressiva e moderna, quase "espacial".

Há prédios em forma de lança, de cúpula em "nave cósmica" lembra o *cartoon* "Os Jatsons", com vidros espelhados, muito granito e mármore. Tudo isto em meio a templos budistas e um povo, em sua grande maioria, pobre e reprimido. Um tema de livro necessário aqui seria "A Revolução Emocional".

Dentro das lojas, percebemos que é difícil deixarem filmar ou fotografar. Durante o dia, passamos numa loja de *souvenir*, que oferece chá verde gratuito, numa mesinha aconchegante. Depois, conhecemos o templo Budista (Jade Buda Temple), o maior feito de jade.

Em algumas livrarias onde visitamos vimos raridades, mas apenas com temas relacionados a cultura chinesa. Em livrarias internacionais encontramos títulos de outras culturas, mas os estabelecimentos são meno-

DIÁRIO DE BORDO dos coordenadores da excursão Capítulo 8 - na contagem regressiva para a viagem à China em outubro de 2003



res do que os norte-americanos ou brasileiros e com menos títulos.

Do ponto de vista intelectual está faltando universalismo na China.



International Academic
Cultural Exchange

Um projeto dos voluntários da Enciclopédia
da Conscienciologia / Holociclo

Inscrições abertas.

Vagas limitadas.

Solange Camargos e Eduardo Martins

Coordenadores do projeto IACE

www.iace.com.br / info@iace.com.br



EXPEDIENTE do JORNAL do CAMPUS CEAEC

Edição: mensal. Desde 08/1995 (Jornal da Cooperativa do CEAEC), atual Jornal do Campus CEAEC - Publicação Mensal da Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia, Desde 09/2002. Ano 8 - Nº 91 - Fevereiro de 2003 - Tiragem 2.000 exemplares.

Visitação: Rua da Cosmoética, nº 11, Bairro da Consciência (região do Tamanduazinho), Foz do Iguaçu, Paraná, Brasil. (O correio não atende a esta área).
Cartas: Caixa Postal 1.027, Centro, CEP 85.851-970 Telefax: (45) 525-2652 E-mail: jaime@ceaec.org Internet: www.ceaec.org

EQUIPE DE VOLUNTÁRIOS: Jornalista Responsável: Claudio Monteiro. MTB 18009. Editores: Alexandre Nonato e Graça Razera.
Diagramação: Sandra Caselato. Revisores: Mabel Teles, Nara Oliveira, Roberto Almeida, Ruy Bueno e Sandra Tomieri.

Realização:

**CEAEC
PESQUISA**
Investigação

Intercâmbio
científico:

IIPC
INSTITUTO INTERNACIONAL DE
PROJEIOLOGIA E CONSCIENCILOGIA

ARACÉ
ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL
PARA EVOLUÇÃO DA CONSCIÊNCIA

IAC
INTERNATIONAL ACADEMY OF
CONSCIENIOLOGY