Mensário da Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia - CEAEC.

Ano 09 - nº 100

Foz do Iguacu, Novembro de 2003.

PR - Brasil

Projeto Associado-Contribuinte 2004 vai potencializar a assistência no CEAEC

Flávia Guzzi

Tendo em vista o crescimento assistencial do CEAEC, o Projeto Associado-Contribuinte foi reformulado e ampliou a possibilidade de contribuição a todos os conscienciólogos e conscienciólogas priorizando a execução da proéxis junto à instituição. moradores ou não em Foz do Iguaçu.

O CEAEC, nesta fase de grandes mudanças. está recebendo um número significativo de pesquisadores e necessita ampliar, com urgência, suas áreas e serviços, por exemplo, hospedagem, produção e distribuição de alimentos (cozinha e refeitório), laboratórios, ambiente adequado para as tertúlias com o professor Waldo, construção dos novos chalés, do Village II, da Holoteca II e dos jardins idílicos.

Para otimizar este esboço da reengenharia do Campus CEAEC, criaram-se novas modalidades de colaboração financeira nas quais cada associado pode escolher o valor do investimento, o dia e periodicidade da contribuição pessoal.

Valor da contribuição mensal:

- R\$ 30.00 (trinta reais)
- R\$ 50.00 (cinquenta reais)
- R\$ 100,00 (cem reais)

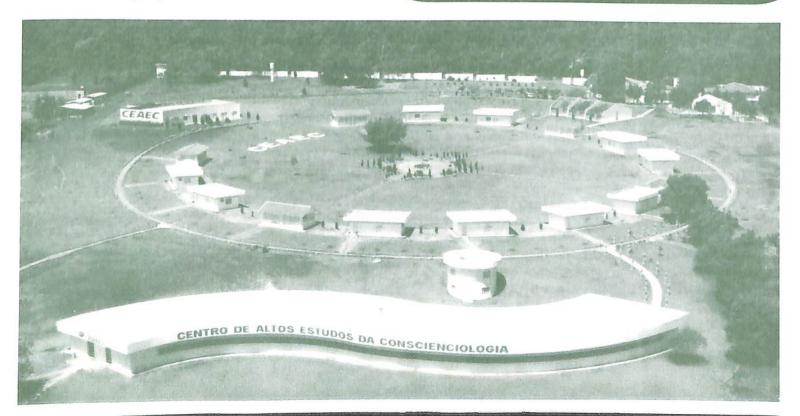
O valor da contribuição pode ser pago mensal, trimestral, semestral ou anualmente. Por exemplo: caso o associado deseje colaborar com R\$ 50,00 por mês, pode pagar as 12 parcelas de R\$50,00, três parcelas de R\$ 150,00, duas de R\$ 300,00 ou R\$ 600,00 de uma só vez.

A meta do Projeto Associado-Contribuinte é alcancar um número de 450 associados contribuintes, até julho de 2004.

A equipe responsável manterá total transparência na aplicação do capital investido pelos colaboradores, atentando para a execução das obras necessárias.

Seja, você também, uma minipeça ativa neste maximecanismo assistencial! Associe-se e participe da expansão do CEAEC.

Contato pelo fone (45) 525 8652, ramal 23, com Flavia Guzzi ou Tania Guimarães.



Autores e obras clássicas da Cognoteca serão estudados a partir de 2004

Alexandre Nonato

Os professores do curso Formação de Autores comecaram a se reunir a partir de dezembro de 2003 para o estudo da Cognoteca, um dos principais destagues do acervo da Holoteca, que reúne obras clássicas. A Cognoteca é a coleção das gestações conscienciais que mais influenciaram o pensamento humano, marcando, muitas vezes, as transições ideológicas, políticas e o nascimento de novas ciências.

A finalidade dos encontros é estimular o debate sobre autores clássicos das ciências (sociologia, psicologia, economia, medicina, matemática, física, entre outras), da filosofia, ética, política, literatura (romances, poesia, novelas e plays) e religião. Serão realizadas releituras críticas desses manuscritos considerando o contexto histórico e suas relações com a Conscienciologia.

O objetivo é estimular o conhecimento sobre a tudologia, a profilaxia de apriorismos, a compreensão do confor e o aprimoramento da associação de idéias. Vejamos alguns autores e respectivos livros a serem estudados:

- Platão (427 a.C 347 a.C): A República e Diálogos.
- Aristóteles (384 a.C 322 a.C): Retórica, Sobre a Alma
- Virgílio (70 a.C 19 a.C): Eneida.
- Cláudio Ptolomeu (87 151): Almagesto.
- Tomás de Aquino (1225 1274): Suma Teológica e Compêndio de Teologia.
- Dante Alighieri (1265 1321): A Divina Comédia.
- Maguiavel (1469 1527): O Príncipe.
- Luís de Camões (1525 1580): Os Lusíadas.
- Thomas Hobbes (1588 1679): Leviathan e Matéria, a Forma e o Poder.
- William Shakespeare (1564 1616): Romeu e Juliteta, Hamlet e Macbeth.
- Miguel de Cervantes (1547 1616): Dom Quixote de La Mancha.
- René Descartes (1596 1650): O Discurso do Método e Princípios da Filosofia.
- Isaac Newton (1642 1727): As Professias de Daniel e O Apocalipse.
- Montesquieu (1689 1755): O Espírito das Leis.
- Voltaire (1694 1778): Micrômegas e Dicionário Filosófico.
- Jean Jacques Rousseau (1712 1778): O Contrato Social e Emílio.
- Adam Smith (1723 1790): A Riqueza das Nações e A Teoria dos Sentimentos Morais.



- Honoré de Balzac (1799 1850): A Comédia Humana.
- Charles Darwin (1809 1882): A Evolução das Espécies.
- Karl Marx (1818 1883): O Capital e Manifesto do Partido Comunista.
- Sigmund Freud (1856 1939): A Interpretação dos Sonhos e O Mal Estar na Civilização.
- Carl Gustav Jung (1875 1961): Eu e o Inconsciente e Sincronicidade.
- Gilberto Freire (1900 1987): Casa Grande e Senzala.
- Karl Popper (1902 1994): Conjecturas e Refutações.
- Norberto Bobbio (1909 2004): Teoria Geral da Política e A Era dos Direitos.
- Diana Crane (1933-1972): Invisible Colleges.

Até março de 2004 serão analisados os livros A Ilíada e Odisséia, de Homero (Século IX a.C). Os resultados dos debates serão publicados na Revista Conscientia.

ENQUETE:

O que os Voluntários andam lendo...



Obra: "Criatividade e Grupos Criativos" Autor: Domenico de Masi

"Segundo o autor, a criatividade é um dos recursos mais fecundos do ser humano. Diante da história, sempre houve pessoas e gru-pos criativos que fizeram a dife-rença por resoluções e atitudes ousadas. Domenico traz um retrato das pessoas, grupos e em-presas que, ao longo da histórica, destacaram-se por sua criati-vidade, sendo ela ética ou antiética". O livro tem 795 páginas e mais de 850 referências biblio-



Mônica Resende Obra: "Os Intelectuais na Idade Média"

Autor: Jacques le Golf

"Relata uma pesquisa sobre o surgimento dos intelectuais e das universidades, nos séculos X, XI e XII. Enfoca a influência de quatro personalidades importantes nesse processo, entre eles Aberlardo, da obra Abelardo e Heloisa, considerado o primeiro professor e uma das figuras mais intelectualizadas do séc. XII".



Ione Basílio Obra: "A Estrutura das Revoluções Científicas'

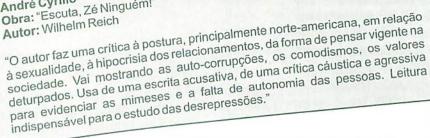
Autor: Thomas Khun

"O autor introduz a noção de paradigma e faz um panorama de seu desenvolvimento, no final do século XIX, com o surgimento das ciências. Aponta as transformações da visão de paradigma em ciências como a biologia e a física. Fornece exemplos do cotidiano para atestar suas idéias".



André Cyrillo Obra: "Escuta, Zé Ninguém!"

sociedade. Vai musiranto as auto-contupções, os comouismos, os valores deturpados. Usa de uma escrita acusativa, de uma crítica cáustica e agressiva





/assiliki Petalas Obra: "Comportamento Intimo" Autor: Desmond Morris

"Esse zoólogo e etólogo faz interessante pesquisa obser-vando os comportamentos humanos, principalmente os rela-cionados ao desenvolvimento da intimidade, do toque, desde a infância até a idade adulta. Faz uma análise de como esses comportamentos influenciam no entendimento e vivência da se-xualidade, dos relacionamentos entre pais e filhos, entre casais."



Flávia Cerqueira

Obra: "História da Psicologia Moderna"

Autor: Schultz e Schultz

"É mostrada no livro a transição da psicologia enquanto disciplina independente da filosofia. Repassa as biografias dos autores mais importantes dessa ciência e fornece um histórico das principais abordagens, numa linguagem bastante didática e acessível".

Fitolab produz seu primeiro "macrossoma

Cathia Caporali

O projeto Fitolab, funcionando desde junho no CEAEC, teve seu primeiro grande resultado com a produção de uma abóbora de 85 cm. Este projeto tem como objetivo principal investigar até que ponto a energia consciencial influencia e é influenciada pela fitoenergia. A privilegiada abóbora (foto) vem corroborar idéia de que essa influência só traz benefícios.

Além da super abóbora, também estão sendo cultivados alface, tomate, ervas sem o uso de agrotóxicos e energizados pelos voluntários e funcionários que atuam no projeto. Esses vegetais, além de melhorarem o cardápio do restaurante do CEAEC, estão

sendo vendidos aos voluntários que acham o sabor e a qualidade dos produtos superior aos dos supermercados, além de durarem mais de uma semana na geladeira. A demanda tem sido tanta que está sendo estudada a construção de um quiosque para a comercialização dos legumes, verduras e ervas fresquinhos, colhidos do pé. O preço é de um real o saquinho. O dinheiro das vendas será usado na compra de insumos, adubos e sementes.

A fim de incrementar ainda mais o projeto, precisa-se de voluntários com experiência em comida e doces congelados, pois um dos planos de expansão das atividades é o comércio de pratos orgânicos prontos



Seu Idário é um dos dedos-verdes do projeto

Parapsiquismo e Proéxis

Gabriel Gonzalez

Desde fevereiro de 2003, quando iniciaram as primeiras práticas no Acoplamentarium, ficou evidente a valorização do parapsiquismo pelos conscienciólogos. O aumento da visão de conjunto no diaa-dia, possibilitado pelo uso das parapercepções, tem conseguido dinamizar o trabalho da Enciclopédia da Conscienciologia e a execução de várias programacões existenciais.

Ferramenta importante na execução de maxiproéxis grupais é a tenepes, técnica da tarefa energética pessoal, pois conduz o praticante à condição evolutiva da desperticidade. Pela convivência diária e permanente com os amparadores extrafísicos, potencializada através do transe parapsíquico, são realizadas doações diárias de energias assistenciais. Esta interação lúcida com a multidimensionalidade diminui o percentual de erros e dúvidas no cumprimento da proéxis, principal motivo que leva as pessoas a desenvolverem o parapsiquismo. Tenepessistas que não conheciam as sutilezas dos fenômenos parapsíquicos sentiram a mudança de patamar evolutivo após investirem com determinação no domínio das bioenergias a partir das práticas em laboratórios.

Entretanto, mesmo sabendo da relevância do parapsiguismo para a proéxis, muitas pessoas não se esforçam para desenvolvê-lo. O motivo poderia estar nas carências, basicamente de ordem afetiva e sexual, diminuindo as defesas energéticas e não permitindo o avanço da execução da programação existencial. A conscin às vezes não se permite melhorar porque tem algum ganho secundário com a carência, mesmo que isto ocorra de maneira inconsciente. Com o parapsiguismo estas carências acabam ficando superexpostas. As autocorrupções aparecem mais, a sinalética parapsíquica indica a presença de consciexes perturbadas e cunhas mentais e a pessoa fica consciente das evocações. Por isto, exigem-se reciclagens mais profundas e radicais do autopes-

Através de discussões e debates, pesquisadores da Conscienciologia, ao realizarem experimentos nos



Laboratório da Tenepes

laboratórios de autopesquisa do CEAEC, perceberam a importância destes ambientes otimizados como fator desencadeante para a decisão de iniciar a tenepes ou de querer esforçar-se seriamente para dominar as bioenergias. O maior indicador deste movimento para a ampliação das parapercepções, segundo as estatísticas do CEAEC, é que entre setembro de 2002 e agosto de 2003 foram realizados 845 experimentos no Laboratório do Estado Vibracional e 702 experimentos no Laboratório da Tenepes. Tanto o laboratório Acoplamentarium, de práticas grupais, e os 16 laboratórios, de práticas individuais, permitem reciclar a maneira de lidar com as parapercepções. A pessoa motivada pode repetir exaustivamente os laboratórios e, em seguida, encontrar na Holoteca obras especializadas como Shadow Land, uma autobiografia da sensitiva Elisabeth D'Esperance (1855-1919), explicando em detalhes as vivências com os fenômenos parapsíquicos.

O parapsiquismo, também conhecido como mediunidade no espiritismo ou a percepção extra-sensorial na parapsicologia, extrapola o cotidiano e o pensamento hedonista da sociedade moderna. Possibilita à consciência seguir lucidamente as orientações extrafísicas, atitude fundamental para a execução satisfatória de maxiproéxis. Assim, convidamos todos os leitores interessados a visitar o Campus CEAEC para experimentar os laboratórios de autopesquisa e dinamizar o desenvolvimento do parapsiquismo pessoal.

do JORNAL do CAMPUS CEAEC

Edição: mensal. Desde 08/1995 (Jornal da Cooperativa do CEAEC), atual Jornal do Campus CEAEC - Publicação Mensal da Associação Internacional do **Centro de Altos Estudos da Conscienciologia**, Desde 09 /2002. Ano 9 - Nº 100 - **Novembro de 2003** - Tiragem **2.000** exemplares.

Visitação: Rua da Cosmoética, nº 11, Bairro da Consciência (região do Tamanduazinho), Foz do Iguaçu, Paraná, Brasil. (O correio não atende a esta área).

Cartas: Caixa Postal 1.027, Centro, CEP 85.851-970 Telefax: (45) 525-2652 E-mail: ceaec@ceaec.org.br Internet: www.ceaec.org

EQUIPE DE VOLUNTÁRIOS: **Jornalista Responsável:** Claudio Monteiro. Mtb 18009. **Editores:** Alexandre Nonato e Cathia Caporali. **Diagramação:** Sandra Caselato e Rodrigo Colpo. **Fotos:** Moacir Gonçalves e Cathia Caporali. **Revisão:** André Cyrillo, Antonio Pitaguari e Cathia Caporali. **Impressão:** Gráfica Diniz